

LITERATURA | Conversación inédita con Roberto Bolaño:

# "Hay que dar la pelea y caer como un valiente"

Dar la pelea y caer como un valiente, eso sería nuestra victoria, afirmó Roberto Bolaño en esta conversación de fines de febrero en Madrid. Su vida, troncada en su mejor momento creativo, deja, sin embargo, un importante legado, una conversación esencial, agónica, con la literatura. En esta última oportunidad su diálogo fue con la poeta. Además, "Chilenos perdidos en Bolaño" en E 4 y E 5.

PEDRO DONOSO

Cuando recién comenzaba este invierno que cubrió el hemisferio Norte, el escritor Roberto Bolaño (Santiago, 1950) pasó una semana por Madrid para ofrecer un taller literario en el nuevo inaugurado centro cultural La Casa Encendida. Fue durante esos días, caminando por las calles del multicultural barrio de Lavapiés, cuando le propuse la entrevista. Claro que sí, me dijo, pero te respondo por correo. Durante el resto de la semana le escribí cartas para hablar de nosotros, como de dos amigos que compartían el amor del buen libro y de descubrirse ante más de una taza de infusión bajo el soleado cielo de Madrid. Alguien de lo que me acordaba a hablar fue sobre su poema "Desde Buenos Aires, Córdoba, me escribí una respuesta con una postalidad troncada. Troncada alinea lo que comienza con la cita de un cuento escrito por un amigo que dice: "La idea central es que hay que dar la pelea y caer como un valiente".

...¿Y cómo lo ves, Roberto? Tengo la impresión de que la filosofía literaria nunca sale de sus límites respecto de la real. ¿Cómo ves en tu caso esta posición entre ficción y realidad, en general, y entre la vida y la obra literaria, más específicamente?

—¿Excluido para mí siempre la ficción de la autobiografía, sobre así como digo, entonces, como en los que, además, percibo un cierto aire de postiche. Durante mucho tiempo se dijo —y lo digo— que la única patria de un escritor era su lengua. Ya no lo creo. Siempre creo que mi patria sea mi literatura o la literatura. Más bien diría que mi patria es mi vida, es

CONTINUA EN E 2 Y E 3

RELIGIÓN | Valientes de David:

## La Virgen amenazada

Doce personas, un furgón blanco y una misión: alejar al mundo del pecado y el paganismo. Los Valientes de David es el grupo fundamentalista más publicitado del momento. Estos iconoclastas contemporáneos fueron repudiados por los peregrinos de La Virgen, amenazados por los preses de Foro Al-miente e ignorados por la comunidad evangélica en su viaje misionero. No convirtieron almas, pero sí alcanzaron una gran cobertura periodística.

ARTÍCULO EN E 4 Y E 7 Foto de La Virgen.

HISTORIA | A propósito de una exposición:

## Las estampas de D'Orbigny

Entre las décadas de 1820 y 1830 coincidieron en Chile tres grandes naturalistas protagonistas de extensas y ambiciosas expediciones científicas enviadas por Francia e Inglaterra a conocer la naturaleza y cultura de las flamantes repúblicas americanas: Darwin, Gay y D'Orbigny. Este último, sin embargo, sólo alcanzó a estar unas pocas se-

manas en nuestro territorio. Su expedición dejó como legado una notable iconografía —poco conocida en Chile— de las costumbres del hombre sudamericano y su entorno natural. En estos días se exhibe en el Museo Histórico en el contexto del Congreso Americanista.

ARTÍCULO EN E 2 Y E 3

**Hay que dar la pelea y caer como un valiente" [entrevistas]  
[artículo] : Pedro Donoso.**

**AUTORÍA**

Autor secundario:Donoso Bañados, Pedro

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

2003

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Hay que dar la pelea y caer como un valiente" [entrevistas] [artículo] : Pedro Donoso. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile