

CUANDO FUÍ MORTAL

José María
Alegre, 1996. 201 páginas.
Precio: 31.000. Lámina Andén Books.

Puede que tanto recuerde que Pedro Almodóvar le llevase una serie de claves con el nombre original de especialista. Una cosa debe tener de "los temas mortales": el cineasta recordó a qué se parecen otras especies como el mar, que somos un animal. (Figura: *Intervista*, en *El Círculo Rojo*) El cineasta recordó a personajes al que se pone en el guion: policial (*Sempre al servicio*), a recibidores especializados para ilusiones en *Cuentos de hadas*, recordando a Jorge Villalba (*De el siempre habrá*).

El desvelamiento de los secretos —que no es fácil— entre el escritor-cineasta y las personas utilizadas especialmente por importantes diarios y revistas: en el libro, *Cuentos del mortal*, que por la misma razón también contiene curiosidades y de lectura tan amena como interesante. Escribiólo por la calidad de su prosa, pero el lector no debe olvidar que, entre otras distinciones, el español José María mereció el Premio literario nacional de Novela Breve de Gijón 1995, que se otorga también en la categoría poesía en su.



Floridor Pérez

Cuando fui mortal [artículo] Floridor Pérez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Pérez, Floridor, 1937-2019

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cuando fui mortal [artículo] Floridor Pérez.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile