



Nuevo Libro de Javier Marías

«Miramientos» es la obra que acaba de publicar en Alfaguara el destacado autor de novelas como «Todas las almas» y «Mañana en la batalla piensa en mí». En sus páginas retrata a 15 escritores hispanos, elegidos por su apariencia y la opinión personal que le merecen. Están Eduardo Mendoza, Neruda, Cabrera Infante y el propio Javier Marías, quien se dedica un "autorretrato farsante".



por Miguel Escudero
(especial desde Barcelona)

HACE cinco años, este prestigioso novelista publicó en forma de libro unas semblanzas de escritores consagrados y le dio el título de *Vidas escritas*. Como colofón venía un breve apéndice con comentarios a treinta y siete fotografías de esos artistas *perfectos*, así denominados, explicaba Marías, porque "ahora están todos muertos". La crítica no dudó entonces en recomendar la lectura de esas páginas, porque son divertidas y despliegan un excelente talento literario, y además por la perspicacia psicológica que tienen y que contagia. A un buen autor siempre se le tiene una natu-

ral gratitud porque nos lleva a ser mejores: más inteligentes, más sensibles, y nos alivia de pesadumbres. Le podemos exigir que siga siendo bueno, pero jamás nos dará envidia, la cual, en palabras de Quevedo, "está flaca porque muere y no come". Y a un buen lector, todo buen escritor lo es, le gusta comer leyenda...

Ahora Marías acaba de presentar un nuevo *libro de ejercicio* en el arte de la ironía y de la interpretación de unas instantáneas, un ensayo donde logra transmitir y activar en cada lector una densa experiencia de la vida. Esta vez ha atendido a los rostros y actitudes en cuarenta y cuatro fotos de quince escritores hispanos, los ha elegido por su aspecto y por la opinión personal que tiene de ellos.

Aparecen, entre otros, Brexer, Neruda, García Lorca, Valle-Inclán y Cabrera Infante. Dice que no ha incluido a quienes le resultan antipáticos o desagradables. Así, leerá "ojos que jamás relucen" (Juan Benet), observará en un rostro "carácter, frío y huella" (Eduardo Mendoza), o diagnosticará una cara excelente: "la de un hombre que sabe guardar secretos y que no contará nunca lo que no debe" (Adolfo Bioy Casares), o la mirada de una mujer que "sabe ahora que lo social es secundario, pese a haberle dedicado tanto tiempo" (Victoria Ocampo). Javier Marías se atreve a un *autorretrato farsante*; en su evaluación señala que "no contemporiza y puede ser justiciero; pero también ha aprendido a ser piadoso".

Nuevo libro de Javier Marías [artículo] Miguel Escudero.

Libros y documentos

AUTORÍA

Escudero, Miguel

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Nuevo libro de Javier Marías [artículo] Miguel Escudero. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile