

UNA CRUELDADE

"No ha sido una excepción —añade— que este premio haya sido mal otorgado. La mayor parte de las veces ha sido mal dado, provocando con ello el recuerdo inborrable de los grandes postrados. Y esto no sucede sólo con el Premio Nacional de Literatura de Chile. También ocurre con el Nobel y otros grandes galardones. Pero esto no justifica que se ataque a los que lo han recibido, en sus personas, porque ellos no tienen la culpa de que se les haya dado, sino los que lo recibieron: los jueces."

REBELLION

Serrano propone, en reemplazo del premio que hoy funciona, un sistema de jubilación para todos los escritores que hayan dedicado su vida a producir y crear obras literarias "y que para ganarse la vida han debido ejercer las más diversas oficios. Es decir, han perdido la vida por esto mismo".

"A una edad corriente —sigue proponiendo— el escritor debería jubilarse como cualquier otro trabajador a profesional. Si se piensa bien, tal como están las cosas hoy, el escritor es un verdadero perro social. En el único davallo de la escala de las jubilaciones."

Serrano afirma que actualmente el Premio Nacional de Literatura es una jubilación, "una sola", por la cual consiguen varios escritores que deberían recibir una jubilación por toda una vida de labor creativa.

"La jubilación de un escritor —señala— no debería ser inferior a la de un ministro de Estado".

P.— "¿Qué sistema está llevando usted para que un escritor sea distinguido como el mejor entre los de una generación o siglo?"

R.— Esa distinción no es necesaria entre escritores. Nadie trabaja para ser distinguido, sino para expresar el espíritu. Por lo demás, el mejor premio que un autor puede recibir es que el público lo prefiera. Esa es una verdadera distinción."

P.— En su libro, sin embargo, que la idea que usted propone no prosperará al menos en 1981. ¿Quién cree usted que debería llevarle el discurso galardón este año?"

R.— Sin ánimo de crear más rivalidades entre los escritores —chistes—, creo que EDUARDO ANGUITA, sin lugar a dudas el poeta vivo más grande entre nosotros, lo merece."

P.— Usted mismo fue señalado —en oportunidades anteriores y también este año— como candidato al Premio Nacional de Literatura. No se lo discuta y no parece que se le van a dar... ¿Qué opinó al respecto?"

R.— En verdad yo nunca me he preocupado por estos premios. Contra lo que se pueda pensar, soy bastante modesto y sé que me habrán cerrado las puertas a esta clase de distinciones con la publicación de mi libro "El corazón humano, misterio misterioso". Cualquiera en el mundo puede declararse estafado, mentado, chulo, marvado, cristiano, socialista, jofista, masoquista, terrorista y hasta adúltero y maniquista tal y como él quiere, por lo menos, que se le nombre el premio."



ALEJANDRO GARRETÓN, presidente de la Academia: "No entiendo todo este revuelo, si el Premio Nacional deberá otorgarse en agosto... Haré que espere, por lo menos, que se le nombre el premio."

su muerte al ser siempre postergado por los jueces del PNL. Pero me inclino también en María Luján Bernal y en todos otros injustamente tratados con desprecio por los jueces que alguna vez se dieron sus amigos. La comunidad literaria en Chile es tan pequeña, tan precaria como para verse enojada en estas rencillas, como para tener que dividirse y hasta odiarse por la puma que inevitablemente se crea cada dos años entre quienes tienen deseos de obtener el premio."



MIGUEL SERRANO, que en vez de Premio Nacional de Literatura para su vida escritor, haría jubilación para toda el que haya dedicado su vida a crear.

turbarían a una vida o el de la enfermedad que Angaita que ahora dice que publicará sus memorias. Todos ellos encerrarán críticos, editores y hasta simpatizantes. Pero basta que usted nombre a Hildegarde como la mejor, para que entre en la más absoluta indiferencia y ya se encontrará crítica que lea sus libros ni, por supuesto, un jurado dispuesto a otorgarle un premio de cualquier naturaleza. El caso más notorio es el de Ezra Pound, a quien le supieron el Nobel por sus simpatías nazis."

LOS MERCADERES

Para Ester Matte Alessandri —nacida en 1919—, autora de "La herida", "Cinta capilar", "Desde el abismo" y "Las leyes del viento", la proposición de su colega Serrano es desde todo punto de vista "irracional y poco estimulante".

"Coincido con él —dice— en todo lo que tiene relación con la jubilación de los escritores, pero el Premio Nacional es un estímulo que los escritores necesitan."

Señala además que "nadie que se respalde de un independiente y libre de la tutela oficial va a aceptar que se le confiese por la vía de escribir una jubilación. Usted sabe que esas garantías (las jubilaciones) las consiguen los más vivos no más."

En espíritu de Ester Matte, tampoco tiene razón Serrano cuando ataca a los que critican a algunos galardonados con el PNL, "porque la campaña que está dando, con tan justa indignación el poder judicial es para expulsar a los mercaderes del templo, que estaban permitiendo que pasaran esas cosas con los galardones. El premio es para los escritores... para nadie más."

P.— ¿Cuál cree usted que debe ser el escritor que se gane el PNL este año?"

R.— Mi candidato es Eduardo Angaita."

P.— En ese caso coincide usted también con Serrano.

R.— Mire qué bueno. Yo coincido con él en señalar a Angaita, porque es uno de nuestros más grandes poetas, pero también podría coincidir con él en muchos otros casos... Creo que el mismo Miguel Serrano se merece el Premio Nacional como se lo merecen también Alberto Ríos y Gonzalo Rojas, pero este año mi candidato es Angaita."

MIGUEL SERRANO PROPONE:

¡Que se derogue Nacional de Lit

Dr. Garretón: "No entiendo estas pugnas."

Hay que esperar hasta agosto...

R. E. Scarpa: "Aceptaría el premio, pero no soy yo quien se propicia"

De una vez el sacerdotismo, académico y crítico literario Fidel Aranda Brava que "la única y verdadera aristocracia —y a la que era por tanto deseable pertenecer— es la de la cultura y el intelecto..." (1, 2).

Viendo hoy la sacagata en que están metidos nuestros principales intelectuales y hombres de letras ante la sola proximidad del otorgamiento de un nuevo Premio Nacional de Literatura, a uno como que le das ganas de que dure póbeyo no más...

(A qué pensar el acceso a una "jubilación")

Los hombres, es la que todo consideración y vestigio de "hermandad" desaparece ante cualquier pignoria."

Si hasta las penas entre la Windy y la Maggie Lay —aristocratas ellas, pero del sexo— tienen más hidalgía, porque se dicen los reyes en castellano del común, se brenan de los pelos sin mayor prestigio y jalagorda y no refugian sus recitales ni en columnas de periódicos ni en noticieros de TV, ¿qué lo que no tienen que recurrir a vocales de filo caba y despreciable labaración.

"Que pensó, por estos días con la tan pregonada hermandad de escritores, poetas, literatos y académicos" (Deberemos esperar el decena de alguno de ellos para ir a recibir sus evidencias en los conserjos?)

"Cada dos años los escritores de este país se dividen, se odian y se amanag pensando en el Premio Nacional de Literatura", dice el ex embajador y escritor ensayista y novelista Miguel Serrano.

"Este premio —sigue diciendo— hace más daño que bien."



HERNÁN POBLETE VARAS, académico. "Este año gritería se está haciendo para arrebatarse el Premio Nacional a Roque Esteban Scarpa. Así mismo a una ceremonia llamada 'La exvita'."

ta y creo que él debe ganárselo."

Según Ester Matte, a Angaita le apoya como candidato al Premio Nacional, Alfonso Calderón quien le habría mandado una "adhesión privada". José Luis Rosales ignora sin embargo aparece firmando una lista de adhesiones a Roque E. Scarpa, Nicomedes Parra, Juvenio Valle, Gonzalo Rojas, Martín Cordero y Elio Rodríguez, entre otros.

TODA UNA VIDA

En la última edición del Boletín Bibliográfico Literario que edita la Agrupación de Amigos del Libro y las editoriales Nascimento, Del Pacifico y

Acronagía se publica un llamado de escritores, editores, profesores y académicos para que "el jurado que otorga el Premio Nacional de Literatura considere su nombre."

En los considerandos se afirma que Roque Esteban Scarpa, académico de la Lengua, ex decano de la Facultad de Filosofía, Letras, Historia y Periodismo de la Universidad Católica, es director de Bibliotecas, Archivos y Museos, titular de numerosos galardones internacionales y nacionales, estimado entre las primeras figuras de la literatura chilena, cuya trayectoria de poeta y ensayista es reconocida en América y en Europa, es especialmente en España y Alemania, es acreedor al galardón por toda una vida dedicada a la literatura. La adhesión lleva más de 100 firmas.

¿Y SI ESTE QUE PENSARON EN LA VIDA?

Roque Esteban Scarpa, académico que por el solo hecho de haber tenido la opción, en un momento ya superado, de acceder a la presidencia de la Academia Chilena de la Lengua, destituido una polémica en torno a quién debe llevarse este año el Premio Nacional de Literatura, se detra que...

"Yo no opino", dice P.— Pero usted, ¿qué piensa de todo esto?" R.— [De todo esto que?] P.— Bueno, de que se

nombre sea traído y llevada...

R.— En ocasiones anteriores algunas personas dieron mi nombre como candidato al Premio Nacional de Literatura. Ahora, en grupos de personas, entre las cuales hay algunas que son amigos míos, creo que es bueno de recordar esta candidatura."

P.— Pero usted, ¿acepta o no acepta ser candidato? ¿Le gusta la idea?"

R.— Yo acepto, pero no soy yo quien la patrocinó. Yo admito la buena voluntad de esos y la mala voluntad de otros, pero cada uno tiene el pleno derecho de opinar sobre lo que se le ofrece el premio. Lo único que exijo es que haya altura de miras y mucha honestidad en los juicios que se emitan, ya sea a favor o en contra de uno de los dos postulados."

P.— ¿Y de la idea de Miguel Serrano que opina?"

R.— Que es una utopía. No todos los que escriben y llegan a una edad madura han desarrollado una labor creadora como para que el Estado deba reconocerlos de escritores y, por ende, adjudicarles una jubilación. Ellos también superarán algún que calificar, con lo que se crea en la esfera de algunos organismos con las concurrentes rechazos y amonios."

P.— Serrano propone que la jubilación sea para toda aquella que consiga una vida dedicada a la labor intelectual y que el monto sea

Peligro de cisma en la iglesia católica? : [artículo] : [entrevista].

Libros y documentos

AUTORÍA

Alliende Luco, Joaquín, 1935-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Entrevista

DATOS DE PUBLICACIÓN

Peligro de cisma en la iglesia católica? : [artículo] : [entrevista].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile