"CARLOS RENE IBACACHE:"

SU PERSPECTIVA EN EL MUNDO DE LAS LETRAS

Por: JUAN BUSTAMANTE MICHEL

No podría ser éste, en justicia, un perfil de todo cuanto pudiera decirse de Carlos René Ibacache —ex profesor de Literatura en la Universidad de Chile, sede Ñuble, y hoy docente, en la misma cátedra, en el Instituto Profesional de Chillán—, porque es posible que redundemos en una débil semblanza, y no queremos eso, precisamente; sin embargo, ello no es óbice como para no expresar con claridad meridiana, y a modo de reconocimiento, parte de lo que ha sido su labor como hombre de letras.

La verdad es que Carlitos René —así le llamamos, con admiración y respeto, quienes por diversos motivos caminamos en torno al bello arte de las palabras— es todo un personaje: un personaje cuya historia personal en el plano de la literatura trasciende la de la educación, su campo profesional, para derramarse in extenso, abarcadora, renovadora y fértil a lo largo y ancho de los lugares en los que su hacer, para regocijo de escritores, literatos y seguidores de las letras es ya un legado indiscutible.

En este orden de cosas, no nos resultará extraño saber entonces de su dedicación constante a la divulgación de las obras literarias tanto éditas como inéditas y sus autores, y de la creación, para ello, de una verdadera red informativa que va desde sus emisiones radiales en programas específicos de literatura, hasta la edición de órganos como la revista "Cauce", el "Informativo Cultural" y la elaboración de textos antológicos entre los que figuran "Florilegio" y "Contacto Literario". Asimismo, menos extraño deberá parecernos el que toda esta acción de intercambio haya trascendido nuestras fronteras geográficas, sobrepasando incluso, y quizás si con creces, las metas de lo propuesto. Tal es así que, además de lo que representa el conocimiento interno, la panorámica de la literatura ñublense, regional y nacional ocupa, y con merecidos argumentos en el concierto mayor de las letras: 'El Universo de las Artes Literarias", el lugar de preponderancia que le corresponde.

Conocedores en alguna medida de la personalidad de Carlos René Ibacache —"Cronos" en el ambiente literario y periodístico; escritor, cronista, crítico literario y ensayista—, es muy probable que con el sólo hecho de referirle un comentario, en nombre de lo que representa, dañemos su modestia personal. Es más, existe la posibilidad de que nos señale aquello "del trabajo de todos" y lo "del esfuerzo colectivo"; no obstante, por su connotación trascedente, es preciso decir "que si bien es cierto los hombres crecen al alero de las instituciones, no es menos evidente que éstas también se desarrollan a la par que la panorámica visionaria de quienes las dirigen". Es el caso de Carlos René Ibacache, que hoy, con esmero y disciplina, conduce los destinos del "Grupo Literario Ñuble" de Chillán, entidad que hace pocos días, el 29 de septiembre, para ser exactos, cumplió 21 años de existencia y de servicio a las artes nacionales.

Carlos René Ibacache, su perspectiva en el mundo de las letras [artículo] Juan Bustamante Michel.

Libros y documentos

AUTORÍA

Bustamante Michel, Juan M.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Carlos René Ibacache, su perspectiva en el mundo de las letras [artículo] Juan Bustamante Michel.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile