



Si escribe sentada, un violento dolor de cabeza la impide continuar. Por eso, debe hacerlo con el teclado sobre las rodillas y reclinada.

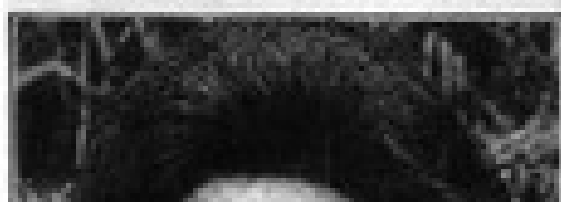
Elena Castedo aprende a pagar el precio de la fama

Elena Castedo ha recibido la fama con la misma tranquilidad que siempre ha tenido en su vida. Comparada a Samuel Beckett y a Vladimir Nabokov por la proeza de haber escrito una novela de éxito en una lengua que no es la suya, la autora de "Paradise" ("El Paraíso" en su

versión española) se muestra más bien desconcertada. Siempre quiso escribir una novela, confiesa, y cuando por fin lo hizo, pensó que quizás uno de sus hijos, por ahí por el año 2.000, descubriría el manuscrito de la novela en un cajón, lleno de polvo, la en-

contraría mérito y lo haría publicar.

Pero el hecho es que en la actualidad se halla entre los cinco novelistas seleccionados para el premio National Book Award, algo así como el Oscar de las letras norteamericanas. Y el premio es otorgado con la misma pompa y solemnidad que rodea a la estatilla que distingue a los mejores actores y las mejores películas, ya que en el célebre Hotel Plaza de Nueva York se congregan 500 de los más notables escritores, editores y representantes del



Elena Castedo aprende a pagar el precio de la fama [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Elena Castedo aprende a pagar el precio de la fama [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile