



Un libro sobre el mejor Neruda

Escribir sobre Neruda significa una ardua tarea. Son demasiados los que se han aventurado en dar respuesta a las muchas facetas de su trascendental obra poética. Es más, su vida o "las vidas", como dijera su biógrafa Margarita Aguirre ha sido objeto de decenas de volúmenes. Por tal motivo resulta interesante, a la vez que un desafío para cualquier nerudiano la lectura del libro de Carlos Cortínez "Pablo Neruda: Poemas I-X de Residencia en la Tierra. Comentario Crítico" (Editorial Andrés Bello, 1985). Para comprender en su totalidad este estudio de Carlos Cortínez he debido recurrir al rincón nerudiano de mi biblioteca para reencontrarme con los versos de "Residencia en la Tierra", además de hacer lo mismo con un texto fundamental para conocer a fondo el Neruda de "Residencia...", me refiero a "Poesía y Estilo de Pablo Neruda" del notable Amado Alonso.

Carlos Cortínez aclara que su obra intenta dar una dimensión objetiva de los poemas de "Residencia en la Tierra" y agrega que "el método aplicado en este estudio tiene un carácter experimental y que posee sus limitaciones, las que en forma deliberada han sido utilizadas en forma provechosa". El método es el que sigue: una paráfrasis en prosa es elaborada para exponer en su lenguaje llano, no figurado, y, a la vez, lógicamente coherente y gramaticalmente normal, el "contenido", vale decir aquí: la referencia del objeto marcado, que los poemas de Residencia despliegan una acción caracterizada por la metáfora, la sinécdoque, la metonimia, el símbolo, la incoherencia lógica y frecuentes anomalías gramaticales.

El autor analiza los poemas en orden cronológico,

mostrando los diversos tipos de poemas contenidos en la obra que el poeta escribiera en la soledad de Rangún (Birmania). Hay aquí algunas facetas no analizadas con anterioridad, otras ya estudiadas son ordenadas y recopiladas a través de innumerables referencias sostenidas en variadas publicaciones de nuestro país y el exterior, lo cual queda demostrado en la extensa bibliografía utilizada por Cortínez, la que no sólo sirve para informar al lector sobre el trabajo aquí realizado, sino que es de gran utilidad para quien desde indagar o profundizar sobre la inagotable fuente de estudios que es la poesía de "Residencia en la Tierra".

Muchos son los estudiosos que prefieren sondear sobre las grandes vivencias de un poeta como Neruda, y dan vueltas sobre su vida y su muerte. Otros, creyendo haber realizado grandes proezas —aunque sí se requiere talento para ello— se han dedicado a descascarar las estructuras lingüísticas de sus poemas. Sin embargo, sin desmerecer lo anterior lo que sí es una tarea difícil, a la vez de una utilidad duradera, es dar una profunda visión de lo que sucede entre las experiencias del Neruda de la soledad y de su metafísico lenguaje, y explicar el por qué el poeta produjo en plena juventud una obra tan trascendental para la lírica universal como "Residencia en la Tierra". Esto es lo que Cortínez logra con su obra.

Aunque no se trata de un libro de lectura fácil ya que supone otras previas, es un estudio útil para admiradores y especialistas a corto plazo (los menos), mediano (unos pocos) y a largo plazo (los más) en la obra del sin igual Neruda.

Wellington Rojas Valdebenito.

Un libro sobre el mejor Neruda [artículo] Wellington Rojas Valdebenito.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rojas Valdebenito, Wellington, 1951-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1986

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un libro sobre el mejor Neruda [artículo] Wellington Rojas Valdebenito.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile