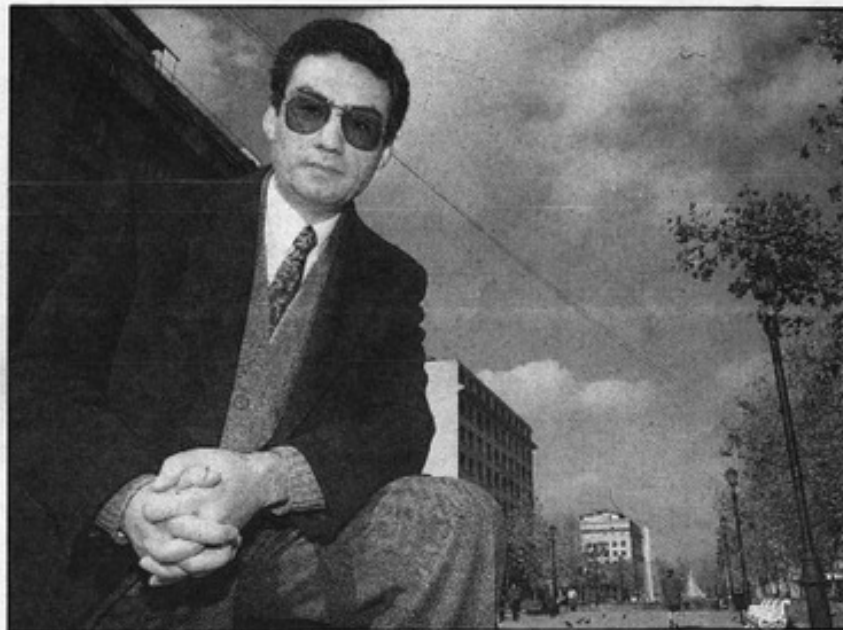


Reinaldo Carreño

Cuadrando el círculo: un libro de todo y para todos

Trabaja en un conocido banco santiaguino. Y a pesar de que su labor es administrativa, su preocupación por el *desarrollo de la vida* lo ha llevado a escribir un libro sobre ese tema. Nada menos.



Reinaldo Carreño, el autor de "Y los dioses quedaron cesantes".

DMARCELA GIEMINIANI dice que es parte de una "generación caótica": de esa que tuvo que vivir su juventud entre los gobiernos de Salvador Allende y Augusto Pinochet.

Pero según él, pudo "sobrevivir sin problemas".

Actualmente, tiene 39 años y es administrador público desde 1976. Además, hace poco publicó un libro-ensayo que, bajo el título *Y los dioses quedaron cesantes*, habla sobre política, cultura, teología y los más diversos problemas que sea posible relacionar con el ser humano.

Reinaldo Carreño comenzó a escribir poemas y a componer música cuando aún era muy joven. Eso lo llevó a dirigir un gru-

po de música cristiana, Camino y Luz, con quienes ofrecía recitales en las parroquias de Santiago. Incluso sacaron un LP.

También recuerda que escribía historietas de *Superman* o *El llanero solitario* para sus compañeros de curso en el Colegio Irrazabal, de La Salle.

Sus inclinaciones poéticas, por otra parte, surgieron en la adolescencia, bajo el "empeño de conquistar el favor de las musas, a quienes quería seducir con lírica a falta de otros atractivos..."

Más adulto comenzó su interés por escribir más en serio. Y también por investigar. Especialmente sobre los temas del poder, la tecnología, la educación y el desarrollo humano.

Lo que lo entusiasmó fue presenciar, desde su propia profe-

sión, la diversidad de realidades en las organizaciones; lo que con poca pretensión se llama *esquemas organizacionales*.

Así fue como nació su obra. Con caídas de ideologismos y paradigmas:

—Creo que no hay libros que traten de ese tipo de sucesos y sobre todo, en forma integral. Lo que quiero es hablar del antes y del ahora abarcando la mayor cantidad de temas posibles.

Es que, según cuenta, aún cree en la visión del hombre guerrero y también en la imagen de la mujer profesional que está llenando grandes espacios.

Su libro está destinado a todas las personas que estén dentro de una organización. Y eso incluye desde la familia hasta grupos sociales jerarquizados en forma

más metódica: sólo los anacoretas quedarían excluidos, según tan amplísima definición.

El 90% de lo que Carreño expone sale de sus experiencias personales, incluyendo "desilusiones y momentos gratos".

Este administrador-escritor ya ha tenido otras "experiencias literarias". Aparte de las incursiones de adolescencia, ha publicado en revistas especializadas diversos temas relacionados con su trabajo, específicamente con asuntos empresariales.

Y lo que recalca es que su libro es para cualquier tipo de persona: médicos, profesores, jóvenes y empresarios. Y agrega, por si hubiese dudas: "Y es fácil de entender, porque son temas que de una u otra forma nos conciernen a todos."

Cuadrando el círculo, un libro de todo y para todos [artículo] Marcela Gieminiani.

Libros y documentos

AUTORÍA

Gieminiani, Marcela

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cuadrando el círculo, un libro de todo y para todos [artículo] Marcela Gieminiani. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile