



Tenía 84 años

Murió el historiador Leopoldo Castedo

El historiador hispano-chileno Leopoldo Castedo Hernández de Padilla falleció el domingo en Madrid, a la edad de 84 años, a consecuencia de un infarto. Castedo, que nació en Madrid en 1915 y se nacionalizó chileno en 1948, había viajado a España junto con su esposa -la escritora chilena Carmen Orrego- para presentar su libro "Fundamentos de la integración cultural iberoamericana". La ceremonia se efectuó el jueves pasado, en la Casa de América.

Según las mismas fuentes, a Castedo le sobrevino un infarto cuando se encontraba a bordo de un avión en el que emprendería viaje a Washington, Estados Unidos. Precisaron que después de que se efectuó la autopsia, los restos mortales del historiador serán incinerados y sus cenizas se trasladarán a Chile.

Hijo de Sebastián Castedo -ministro de Economía en el penúltimo gobierno de Alfonso XIII-, durante su época de estudiante participó acti-

• *El coautor de la conocida "Historia de Chile" falleció a bordo de un avión en Madrid. Castedo llegó a nuestro país en 1939, a bordo del "Winnipeg", barco que contrató el poeta Pablo Neruda para trasladar a los refugiados españoles que huían de la Guerra Civil.*

vamente en el grupo de teatro La Barraca, que dirigía Federico García Lorca.

Fue uno de los llamados "Cien mil hijos de Negrín" y partió para Chile en el barco "Winnipeg", que contrató el poeta Pablo Neruda para los exiliados españoles, cuando era cónsul en París, como se consigna en la exposición "A 60 años del Winnipeg: Reencuentro con la esperanza", que se presenta en la Casa del Arte.

Estaba licenciado en Filosofía, Historia de América e Historia del Arte por las universidades de Madrid y Barcelona. Fue alumno de José Ortega y Gasset, Pedro Salinas, Agustín Millares y Antonio Ba-

llesteros. Antes de exiliarse había tomado posesión como profesor en el Instituto Escuela de Sabadell.

Clases y libros

En Chile comenzó a trabajar con el historiador Francisco Antonio Encina, con quien colaboró durante diez años. Fruto de esa investigación, resultó la obra "Historia de Chile", publicada en 1954, en veinte tomos.

En el área docente, impartió clases en la Facultad de Arte de la Universidad de Chile. Entre 1940 y 1950 dirigió la revista de música chilena, trabajó en el Banco Interamericano de Desarrollo y desde 1960 a

1979 estuvo a cargo de la cátedra de "Historia de la cultura latinoamericana", en la Universidad del Estado de Nueva York. También fue responsable de un proyecto de las Naciones Unidas para la protección y difusión del patrimonio cultural americano.

Entre sus numerosas publicaciones e investigaciones cabe señalar "The Cuzco circle"; "Historia del arte y de las arquitecturas latinoamericanas"; "Santiago. Estilos y ornamento"; "Cinco decenios en la obra de Mario Toral"; "Historia del arte iberoamericano precolombino y colonial" y "Contramemorias de un transerrado".



Además de su conocido texto de historia de Chile que hizo junto a Francisco Antonio Encina, Castedo escribió "Historia del Arte y de las arquitecturas latinoamericanas", "Santiago, estilo y ornamento", entre otros.

El heredero de Encina

Para el presidente de la Sociedad de Historia de Concepción, Juan de Luigi, la figura de Leopoldo Castedo representa de alguna manera al investigador culto y conversador. En su trabajo académico destacó como el único traductor caligráfico de Francisco Encina. "Encina escribía, pero nadie lograba entender su caligrafía, excepto Castedo y un linotipista de la Editorial Nascimento", explicó De Luigi, quien conoció al historiador español en la Biblioteca Nacional hacia fines de la década del 50.

"De joven tuvo una acogida inmediata en nuestro país y encontró trabajo con Encina, quien vivía cerca de la residencia del general Carlos Ibáñez", evocó De Luigi. Gracias a esta estrecha colaboración, Encina nominó a Castedo como el depositario de los derechos de autor de sus obras, entre ellas, la escasisima "Historia de Chile", cuya primera edición consta de cuatro volúmenes y la segunda se desarrolla en 18 volúmenes con ilustraciones.

"Castedo era una persona simpática. Buen conversador como todos los españoles y culto. No sólo se interesaba por la historia, sino también por la música y tenía un interés especial por el Barroco", sentenció De Luigi, quien entre 1954 y 1960 trabajó en el Fondo José Toribio Medina, dependiente de la Universidad de Chile y la Biblioteca Nacional.

Murió el historiador Leopoldo Castedo [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Murió el historiador Leopoldo Castedo [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile