



Murió Leopoldo Castedo

No alcanzó a elevarse el avión que lo llevaba a Washington: un ataque cardíaco detuvo a la aeronave cuando ya se desplazaba por la losa del Aeropuerto de Barajas. Mañana, en Madrid, será cremado y, respetando su voluntad, sus cenizas serán repatriadas a Chile.

El historiador y académico Leopoldo Castedo falleció ayer en Madrid, a bordo de un avión en el que viajaba a Washington.

Castedo, que nació en España pero vivió gran parte de su vida en Chile, se encontraba en Madrid donde pesaba su libro "Fundamentos de la Integración Cultural Latinoamericana" en la sede de Casa de las Américas. Quienes lo vieron ese día recuerdan que contestó con claridad, energía e incluso humor a las preguntas que le hicieron los presentes.

En esa oportunidad estuvo con Sergio Macías, asesor cultural de la Embajada de Chile en Madrid, quien aseguró que su deceso se produjo el domingo, cuando el avión en que se dirigía a Washington a descansar, corría por la losa para despegar. En ese momento le dijo a su esposa Carmen Ortega, que sentía una pequeña molestia, "leopó inclinó la cabeza y falleció, prácticamente sin ningún dolor".

DE ESPAÑA

Leopoldo Castedo llegó a Chile, a Valparaíso exactamente, el 3 de septiembre de 1939, a bordo del Winnipeg, luego de un encuentro fortuito con Pablo Neruda en París, convirtiéndose en protagonista y observador de la sociedad chilena. A él se le deben los resúmenes de la Historia de Chile, de Francisco Antonio Encina, una de las obras de historia más vendidas del país.

Ayudante de Ortega y Gasset en los años 30, a su llegada a Chile reinició su vida universitaria. Trabajó en la Cepal y en el BID en Washington. Sus vinculaciones con Chile permiten en 1969 visitar con pasaporte diplomático la España de Franco. Es la época en que se reconoce como "trasterra-

do", hace viajes y emprende nuevos proyectos. Ahí se funde la añoranza de "una España partida que amé y que se me negó en forma implacable muchas veces", con el entusiasmo por un "continente que hice mío, recorrí palmo a palmo por tierra, mar y aire, y traté de valorizar en su caótico e incomparable poder de ejecución".

El historiador se nacionalizó chileno en 1948 y según recordaba Sergio Macías su voluntad expresa, en caso de morir fuera del país, era que sus restos fueran repatriados porque él quería ser enterrado en suelo chileno.

Vivió dieciocho años en Estados Unidos, donde publicó un par de libros, en idioma inglés, sobre arte y arquitectura latinoamericana.

PUBLICACIONES

Con una larga lista de publicaciones, la más reciente fue "Fundamentos de la Integración Cultural Latinoamericana", editado por el Fondo de Cultura Económica.

Antes había publicado "Contramemorias de un Trasterrado", también gracias a la editorial mexicana y la Fundación Andes. Una obra que se abre y cierra con dos "renacimientos". El primero, su espectacular rescate de las ruinas de una fábrica de armamentos en el Madrid del 36, en plena guerra civil española, que le deja entre otras secuelas, un ojo inutilizado. El segundo en Chile, cuando los médicos le alejan el cáncer y todavía puede pensar en una madurez llena de proyectos.

De sus contramemorias dijo una vez: "Los pongo 'contra' porque no son memorias totales, porque pienso que las memorias literales no siempre responden a una etapa honestísima de parte de quien las ha-

ce. Las memorias no son tanto lo que uno ha sido sino que son también un poquito de lo que uno hubiera querido ser". Y de su expresión "trasterrado" como él se definía, decía Castedo: "si uno llega a un país con el mismo idioma, la misma mentalidad, las mismas flaquezas y virtudes, entonces se trata de un transitorio, el cruce de una tierra a otra". Siempre se sintió integrado a este país afectivamente, además de ser ciudadano de él.

De su pasión por la historia dijo en una ocasión que él tenía una vocación si se quiere intuitiva. "Fui uno de los poquísimos estudiantes de Filosofía y Letras que no estudió Derecho. Mi madre me apoyó en esta decisión. Era una gran intelectual además de gran pianista y cantante. La vinculación con Ortega y Gasset estimuló también mi vocación, quien estuvo en Chile en el año 29 y en Buenos Aires".

Leopoldo Castedo, entre otras cosas, fue guitarrista y actor de "La Barrica", la compañía de García Lorca, fue un gran atleta y combatiente republicano en la Guerra Civil Española.

En junio el año pasado, en entrevista publicada en el diario "La Epoca", declaró: "no me quiero morir todavía, pues aún me quedan muchos libros por escribir". Entre sus proyectos inconclusos está un libro que hacía un paralelo histórico entre Allende y Balzac, cuyo prólogo ya había sido escrito por Ricardo Lagos.



Murió Leopoldo Castedo [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Murió Leopoldo Castedo [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile