

¡Aquí, sólo libros!

Título: Fundamentos Culturales de la Integración Latinoamericana
Author: Leopoldo Castedo
Ediciones: Dolmen. 205 páginas.

Si Jorge Luis Borges aún viviera, de seguro protagonizaría intenso y entretenido debate con Leopoldo Castedo. Y claro, porque conforme a él, en el libro, se infiere que el historiador español nacionalizado chileno, creó aún en la integración latinoamericana como forma de potenciar esta parte de América. De hecho, en «Fundamentos...» Castedo resalta la monumentalidad arqueológica, la música y la literatura

del Brasil colonial y cierta homogeneidad estructural que ha tenido en ciertos momentos históricos nuestra querida porción americana.

Para Borges —en tanto— tal idea era tan utópica como absurdísima. Para el notable pensador argentino debíramos haber dirigido nuestras ojeras a Europa, puesto que nosotros hemos sido «europeos enclavados», y además excluidos, lo suficientemente lejos como para tener la vi-

sión de Europa, porque en Europa se da aquello que cosa un conocido refrán: you can't see the woods for the trees (los árboles no dejan ver el bosque). Para Borges, Europa es nuestro pasado y debería ser nuestro presente.

Castedo entiende hechos apócrifos que hablan de una América Latina fuerte, con sello propio. Así es como resalta que en el transcurso de más de tres mil años, los pueblos que componen América



Por Jorge Abadía
Arevera

Latina han engrangado determinados períodos de su historia durante los cuales presentaron y ofrecieron al resto del mundo las imágenes y las creaciones de una cultura común. Apoya su tesis en lo que dijeron hombres de la talla de un Francisco de Vitoria: «El mundo occidental no es herencia de diablos. Por consiguiente, el mundo atravesaría no conceder más derechos de captura que el que hubieran podido presentar aquellos nativos si fuesen ellos quienes hubieran descubierto a nosotros». Buen argumento, sin duda, pero no debemos desconocer que la incesante estructura institucional establecida en América Latina, ha sido motivo de sucesivos cambios de gobierno, a veces con qualladas sociales violentas, que permiten que los europeos aún vean como un territorio aún en incipiente estado de evolución, imposibilitado para lograr la madurez que puede concluir en la ansiada integración.

CULTURA LATINOAMERICANA

Por otra parte, no olvidemos que profundos pensadores han señalado que en esta parte de América no se ha dado una sabiduría cultura, en el sentido de las grandes mitologías de la historia, como son la cultura griega o la china. En otras palabras, no ha habido una unidad de vida como forma aculturada y que se desarrolle dentro de esa forma.

Finalmente, deseó señalar que —en mi muy particular visión de las cosas— lo que se visualiza en esta parte del continente no es una gran cultura latinoamericana, sino ocladas, movimientos y hombres de cultura. Pero, no una forma aculturada y viviente que se desarrolle.

En todo caso, estamos en el terreno de las conjeturas, y Castedo posee pergaminos más que suficientes como para considerar lo contrario.

Si en este libro, «Fundamentos culturales de la integración latinoamericana» no se encuentra suficiente convicción y claridad, al menos en ellos podrá encontrar-

Fundamentos culturales de la integración latinoamericana

[artículo] Jorge Abasolo Aravena.

Libros y documentos

AUTORÍA

Abasolo Aravena, Jorge

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Fundamentos culturales de la integración latinoamericana [artículo] Jorge Abasolo Aravena.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)