



¡Aquí, sólo libros!

Título: Fundamentos Culturales de la Integración Latinoamericana

Autor: Leopoldo Castedo

Ediciones: Dolmen. 205 páginas.

Si Jorge Luis Borges aún viviera, de seguro protagonizaría intenso y interesante debates con Leopoldo Castedo. Y claro, porque conforme a éste, su último libro, se infiere que el historiador español nacionalizado chileno, cree aún en la integración latinoamericana como forma de potenciar esta parte de América. De hecho, en «Fundamentos...» Castedo resalta la monumentalidad arquitectónica, la música y la riqueza

del Barroco colonial y cierta homogeneidad estructural que ha tenido en ciertos momentos históricos nuestra querida porción americana.

Para Borges -en tanto- tal idea era tan utópica como absurda. Para el notable pensador argentino deberíamos haber dirigido nuestros ojos a Europa, puesto que nosotros hemos sido «europeos exiliados», y además exiliados lo suficientemente lejos como para tener la vi-

sión de Europa, porque en Europa se da aquello que está un conocido refrán: you can't see the woods for the trees (los árboles no dejan ver el bosque). Para Borges, Europa es nuestro pasado y debería ser nuestro presente.

Castedo enfatiza hechos apócrifos que hablan de una América Latina fuerte, con sello propio. Así es como refiere que en el transcurso de más de tres mil años, los pueblos que componen América



Por Jorge Abasolo
Aravena

Latina han conseguido determinados periodos de su historia durante los cuales presentaron y ofrecieron al resto del mundo las imágenes y las creaciones de una cultura común. Apoya su tesis en lo que dijeron hombres de la talla de un Francisco de Vitoria: «El mundo occidental no carecía de derechos. Por consiguiente, el mero atravesarlo no concede más derechos de captura que el que hubieran podido sustentar aquellos nativos si fueran ellos quienes nos hubieran descubierto a nosotros». Buen argumento, sin duda, pero no debemos desconocer que la incipiente estructura institucional existente en América Latina, ha sido motivo de sucesivos cambios de gobierno, a veces con estallidos sociales violentos, que permiten que los ritos, ropas nos vean como un territorio aún en incipiente estado de evolución, imposibilitado para lograr la madurez que puede concluir en la anhelada integración.

CULTURA LATINOAMERICANA

Por otra parte, no olvidemos que profundos pensadores han señalado que en esta parte de América no se ha dado una auténtica cultura, en el sentido de las grandes morfologías de la historia, como son la cultura griega o la china. En otras palabras, no ha habido una unidad de vida como forma acutada y que se desarrolla dentro de esa forma.

Finalmente, deseo señalar que -en mi muy particular visión de las cosas- lo que se vislumbra en esta parte del continente no es una gran cultura latinoamericana, sino ciudades, movimientos y hombres de cultura. Pero, no una forma acutada y viviente que se desarrolle.

En todo caso, estamos en el terreno de las conjeturas, y Castedo posee pergaminos más que suficientes como para considerar lo contrario.

Si en este libro, «Fundamentos culturales de la integración latinoamericana» no se encuentra suficiente convicción y claridad, al menos en él, se podrá encontrar

Fundamentos culturales de la integración latinoamericana

[artículo] Jorge Abasolo Aravena.

Libros y documentos

AUTORÍA

Abasolo Aravena, Jorge

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Fundamentos culturales de la integración latinoamericana [artículo] Jorge Abasolo Aravena.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile