

LEOPOLDO CASTEDO. Lo conocí en Valdivia, en una conferencia, primero y en un seminario después, en abril del año 1971. Fue una jornada, que contó con el auspicio del Departamento de Extensión Cultural de la Universidad Austral. Escribí, entonces, una crónica, en "El Correo" de Valdivia (18/4/71), sobre tales sucesos, en uno de cuyos párrafos informo:

"En realidad, fue una fiesta escucharlo en esto que él llamó "Historia del Arte y de la Arquitectura Latinoamericana", nombre de uno de sus libros más celebrados, editado en 1970 y que aborda "desde la época precolombina hasta hoy", subtítulo del volumen.

En virtud de este esfuerzo, ha logrado comprobar mediante pruebas que no tienen réplica, la antigüedad de los monumentos que han caído bajo su ojo avizor,

las influencias que los artistas de las diversas épocas han recibido, el papel jugado por los elementos simbólicos y por los elementos naturales y animales en el arte religioso, los agentes que han intervenido en la distorsión de estas realidades, etc.

Su gentil disposición me permitió recibir su libro como obsequio, enriquecido, además, con su amable dedicatoria. Es uno de los veinte libros sobre diferentes temas históricos, asociados al arte, a la arquitectura y al cine. Aparte, por supuesto, de la inmensa contribución al estudio de la Historia de Chile, junto a don Francisco Antonio Encina, a quien siempre Castedo consideró como un padre.

Tal es el hombre que imprevisiblemente nos ha dejado, cuando aún estaba viviendo plenamente un gran momento creativo, si pensamos que andaba en

Madrid, presentando su última obra. Falleció cuando se disponía ir a Washington, desde allí, por vía aérea, para cumplir idéntico objetivo.

En una larga entrevista concedida a la periodista Elsa Arana Freire, para el Magazine de "El Sur" de Concepción (domingo 2/3/80), al referirse a las dificultades que pudo haber tenido con nuestro idioma español, Castedo contestó: "Ninguna dificultad. Yo creo que la maravilla de América española y la portuguesa también, es el enorme enriquecimiento del idioma. Incluso el campesino chileno, fuera del contexto de las grandes ciudades, habla un español más puro que la inmensa mayoría de los españoles.

Juicios tan generosos, como generosa fue su vida entre nosotros, nos seguirán iluminando por muchísimos años.

¡Que así sea!

Leopoldo Castedo [artículo] Carlos René Ibacache I.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ibacache, Carlos René, 1924-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Leopoldo Castedo [artículo] Carlos René Ibacache I.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa