

Exilio y memoria

RAMON DIAZ PEROVIC

En estos parados se manifestó con fuerza un género literario poco frecuentado hasta entonces por los escritores chilenos. Me refiero al testimonio, a la crónica de acontecimientos violentos e injustos. El testimonio -género en que se estructura el reciente libro de Rolando Carrasco. *Paraje para un milagro*- alcanzó una necesidad colectiva de saber, de denunciar y memorizar lo que ocurría en Chile, y será sin duda la base de una historia que está aún por escribir. El testimonio es un ejercicio de la memoria, y

Exilio y memoria [artículo] Ramón Díaz Eterovic.

Libros y documentos

AUTORÍA

Díaz Eterovic, Ramón, 1956-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Exilio y memoria [artículo] Ramón Díaz Eterovic.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile