

Expresión viva de Gabriela Mistral, analizó Mario Arnello

"Director Nacional de Bibliotecas, Archivos y Museos, conversó con la prensa sobre la vida de nuestra insigne poetisa. "Gabriela, presta hoy día un servicio estimable, como uno de los más grandes resortes espirituales, para defender esa dimensión de la cultura", subrayó.

"La palabra escrita, se traduce en el libro, se comunica a través del libro, ya sea, en la poesía, ya en la prosa, en las dos Gabriela Mistral, es de las grandes artífices que ha conocido nuestra patria. Sus poemas le han abierto un ancho campo en el mundo, su prosa verdaderamente, es que lo refleja mejor todavía, el grado de inteligencia y la profundidad de su pensamiento y de sus sentimientos", señaló el Director Nacional de Bibliotecas, Archivos y Museos, Mario Arnello Romo.

La presencia del secretario de la Comisión Nacional del Centenario del Natalicio de Gabriela Mistral, en la ciudad de La Serena, se debió a una visita que efectuó en el día de ayer, a esta ciudad y a Vicuña, lugares en los cuales se efectuarán actividades relacionadas con el centenario de la insigne poetisa.

En este encuentro, agregó, refiriéndose a la palabra de Gabriela Mistral: "esta valoración pues de la palabra se vincula con el libro y se vincula naturalmente con el quehacer de las bibliotecas, como un camino, como un instrumento y un medio para poner un libro a disposición y al alcance de las personas".

VIDA RURAL

Al referirse a la semblanza siempre analizada por esta poetisa a la vida rural, se añadió: "además Gabriela Mistral, nos trae otros aspectos fundamentales de la cultura, nos trae este sentido de la esencia de la vida chilena. Y sucede que en una nación, como nuestra patria, en el que la vida rural está perdiendo su importancia y cada vez más se hace evidente esta pérdida de importancia relativa de la vida rural. Gabriela, es una importante ayuda para volver a fortalecer en todo lo que significa de importancia la vida rural y particularmente para la formación de los niños. En una de sus obras, sobre la infancia rural, Gabriela, hace esta valoración de la misma, que quisiera tomar brevemente en algunos párrafos: si yo hubiese de volver a nacer en valles de este mundo / con todas las ventajitas que me ha dejado / para la vida entre urbanos y ruralismo / yo elegiría cosa no muy diferente de la que tuvo / entre algunos salvajes quijadas de cordillera / una montaña patrona o unas colinas / ayudadora de los pueblos o ese mismo valle / de un kilómetro de ancho y dividido por la raya / de un pequeño río como una cabeza femenina".



El Director Nacional de Bibliotecas, Archivos y Museos, Mario Arnello Romo, es acompañado por el Director Regional de Museos, Gonzalo Anquero.

NIÑEZ E INFANCIA

El Director Nacional de Bibliotecas, Archivos y Museos, Mario Arnello Romo, al referirse a este tema, tan bien ponderado por Gabriela Mistral, puntualizó: "la ternura, la profundidad, la delicadeza y la poesía, con que se acerca a la infancia y a la niñez, la dulzura para traer todo el sentido más profundo que exista en cada uno de los temas que ella toca en su poesía o en su acción vital sobre los niños, es de aspectos universales de la más alta jerarquía y fue sin duda, lo que le abrió a Gabriela Mistral, el reconocimiento internacional y el Premio Nobel de Literatura. Pero para ella, esta ocasión junto a la infancia y la niñez, se traduce en su propio sentido pedagógico, en su propia inclinación hacia la docencia y Gabriela Mistral maestra, es también otro de los aspectos que no podían dejar de destacarse, y de elevarse a toda su alta jerarquía en este año centenario".

SENSIBILIDAD DE GABRIELA

En uno de los grandes versos de Gabriela Mistral, señala: "Con el deseo de recibir, el alfabeto de los sonidos / antes de que me den tontamente anticipada la música adulta / a fin de que mis manos tomen posesión concienzuda / y fina de los tactos de las cosas y se me individualicen cabalmente / las lanas, los espartos, las gredas, la piedra porosa, la piedra piedra / la almendra velluda, la almendra labiosa / y muchísimos cuerpos más en las palmas conscientes", señaló el Director Mario Arnello, agregando: "Este sentido, justamente que permite la vida rural, en la sensibilidad de niños que se están educando y formando adecuadamente a su entorno, hace que Gabriela, preste hoy día un servicio estimable, como uno de los más grandes resortes espirituales para defender esa dimensión de la cultura, que nos va a permitir vivir acorde a nuestro espacio planetario".

Publicación de "Lagar II" acapara interés de escritores

Sobre el comienzo de los preparativos de los actos con motivo de celebrarse el próximo 7 de abril, el Centenario del Natalicio de Gabriela Mistral, conversó con la prensa el Director Nacional de Bibliotecas, Archivos y Museos, Mario Arnello.

En junio de 1987, un selecto grupo de intelectuales y miembros de la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, crea la Comisión Centenario del Natalicio de Gabriela Mistral. En septiembre del mismo año, la comisión encargada de elaborar un plan de actividades, hace entrega a la Comisión de un variado programa de actividades conmemorativas, y se inician los trabajos de lectura y transcripción de los originales microfilmados, inéditos del libro de poemas de Gabriela Mistral, "Lagar II".

Posteriormente el 5 de julio de 1988, se realizó en la Sala Ercilla de la Biblioteca Nacional, un encuentro destinado a evocar a "Gabriela Mistral a cien años de su nacimiento".

PUBLICACION DE "LAGAR II"

"En el mes de julio del año pasado, iniciamos los trabajos y nuestras primeras gestiones con la Editorial Lord Cochrane, para la publicación del Libro de Poemas "Lagar II", llegando a un convenio entre ambas partes", agregó.

Más adelante se refirió a diversos aspectos relacionados con un probable calendario de actividades a realizarse tanto en el Área Metropolitana como en la IV Región, contrando parte de ellas en Vicuña y Montegrande.



Importantes acciones en el Centenario del Natalicio de Gabriela Mistral dio a conocer "El Regional" el Director de Bibliotecas, Archivos y Museos, Mario Arnello.

Expresión viva de Gabriela Mistral, analizó Mario Arnello [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Expresión viva de Gabriela Mistral, analizó Mario Arnelo [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile