

El escritor español acusa al peruano de creerse "dueño de las certezas"

Manuel Vicent ataca duramente a Vargas Llosa

● El ganador del premio Alfaguara 1999 está en Chile presentando su última novela Son de Mar.

Manuel Vicent se define como un pacifista, que quiere que el negocio de la guerra sea recompensado por el negocio de la paz. Pero, advierte, no es un alma olvidada ni ingenuo: "Los pacifistas somos hombres duros". Por eso criticó severamente a quienes apoyaban el bombardeo de la OTAN en Yugoslavia y no dudó en responder a Mario Vargas Llosa cuando éste lo trató de "espíritu bueño" en su columna del diario El País. "Yo no soy cómplice de la tiranía. Al contrario, Vargas Llosa parece cómplice de la tiranía", asegura Vicent.

El escritor español está en Chile promoviendo su novela Son de Mar, ganadora del prestigioso Premio Alfaguara '99. Una historia de amor y de mitos, con el mar Mediterráneo de fondo, que podría ser llevada al cine, como su relato *Tramvia a la Malvarrosa*, filmado por José Luis García Sánchez.

Aunque dice que la polémica con el narrador peruano está saliendo, no elude el tema: "Vargas Llosa es el dueño de todas las certezas cuando estaba en la izquierda era el dueño de la certeza y ahora que está en la derecha neoliberal es el dueño de las certezas. Vargas Llosa siempre hace guardia en la mejor garita, siempre protegido por lo que se lleva. Siempre se pone del lado bueno en una polémica. Es el que lleva el posttestardismo del pensamiento".

Vicent asocia al autor de *La Ciudad y los Perros* con "aquellos escritores que hacen novelas y un día a la semana se ponen serios y hacen opinión en diarios serios, pero se equivocan siempre. Un escritor tiene que ver la vida a través de las metáforas y las imágenes, no dar opiniones como si fuera un maestro".

Ahora que al bien se define como un hombre por la paz, "no tenemos por qué ser insultados". "El pacifista es alguien que cree que las guerras se evitan 20 años antes. Y se esfuerza por hacer de la paz un negocio más rentable que la guerra. Y cuando la tragedia se produce, el pacifista es alguien que está luchando hasta la última gota de sudor para que se firme la paz. Odio a Músovic, pero la desproporción de tratar de solucionar una cosa multiplicando el problema es inaceptable. Si queremos bombardear a todos los tiranos y los geno-

cidas, no habrá acero suficiente en el mundo", afirma.

MITOLOGÍA DIARIA

De boca de unos marinos, Vicent escuchó el cuento de un acón de un par de gramos que viajó desde la costa española, nadando como un insomne, comiendo y comiendo, y apareció cinco años después en la isla de Sumatra, pesando 500 kilos. Esa anécdota forma parte de su novela, que narra la historia dos amantes que el mar se había tragado y que después de años devuélve, porque "el mar no quiere hombres".

"El naufragio es la ausencia: las cosas que se separan, el amor que se termina, el silencio gastado entre amantes. El amor tiene fuerza como para hacer que el mito se vuelva, que

Tramvia a la Malvarrosa (1994)
Relata el viaje de un adolescente de provincia, en busca de sí mismo, en la España gobernada por Franco.

Jardín de Villa Valeria (1994)
A través de un grupo de jóvenes progresistas del mayo del 68, ajusta cuentas con la transición española.

Las Horas Paganas (1998)
Los mejores artículos de Vicent en el género literario del siglo XX: el periodismo.

el muerto resucite", expresa Vicent, cuyo relato funciona como una actualización del Ulises, entre otros mitos.

Pero, añade, "es también una novela sobre la identidad y el sueño. Si los sueños tienen la fuerza como para transformar la realidad. Y si los sueños pueden cambiar la identidad".

Vicent cree que "la mitología es parte de la función de nuestro cerebro. La inteligencia lo navega el 10

por ciento; el resto es la oscuridad, como el Mediterráneo, que está lleno de dioses sumergidos, cofres y barcos. Porque la vida está llena de mitos. La gente no puede vivir sin dioses".

Otro elemento con gran presencia en el relato es el mar, que considera una medida de la individualidad: "Los escritores se miden con el mar. Los mitos de verdad son los mitos. El mar es el que te hace individuo, no puedes ni distraerte ni dormir. El mar no quiere hombres, pero si quiere que cuando llegue la tempestad tú des la medida".

Andrés Gómez



● La pelea entre Vicent (en la foto) y Vargas Llosa fue motivada por el bombardeo de la OTAN a Yugoslavia, acción que fue respaldada por el peruano.

Manuel Vincent ataca duramente a Vargas Llosa [artículo]
Andrés Gómez.

AUTORÍA

Gómez, Andrés

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Manuel Vincent ataca duramente a Vargas Llosa [artículo] Andrés Gómez. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile