

La Importancia de "Los Robots No Tienen a Dios en el Corazón"

Así como la religión impregnó todos los aspectos de la civilización egipcia con especial matiz, de modo que llegó a hacerse inseparable aun de los más pequeños detalles de la vida cotidiana, el arte se hizo presente en el renacimiento italiano en forma envolvente y total. A nosotros nos toca vivir en un siglo en que la tecnología ocupa ese papel de entonador en forma cada vez más clara y preponderante. En nuestra época la tecnología tiene un valor aún más determinante que el de la religión egipcia o el arte renacentista, si tenemos en cuenta que no sólo representa una forma cultural exterior al hombre mismo, sino que llega en ciertos aspectos todavía incipientes es cierta, a reemplazar algunas actividades mentales suyas; reemplazo que si irse ampliando nos abre en el futuro próximo no ya solamente una civilización cuya característica predominante sea la tecnología, sino una nueva forma de vida humana nunca antes experimentada, forma que será realizada indudablemente, y me atrevo a decirlo sin temor, por la simbiosis hombre-máquina. Demás está decir que uno de los componentes de tal simbiosis, el hombre, tendrá sumo interés en avizorar y elucidar los efectos que esta unión le reportará y esta es precisamente la tarea que se asignó Arturo Aldunate Phillips al escribir su libro titulado "Los Robots no tienen a Dios en el Corazón".

Es sumamente curioso observar que, hallándonos ya sumergidos en el comienzo de una trascendental revolución (la revolución científica y tecnológica) que cambiará, sin duda, el destino de la raza humana en brevísimo tiempo, sean tan pocos los hombres que se preocupan de analizar las proyecciones de tal revolución en profundidad y en amplitud. Sin embargo, una de las principales razones que explican tal actitud surge inmediatamente: se trata de un análisis que es tarea inconcebiblemente difícil. Y vemos por qué. Para comenzar, el mundo de la ciencia moderna es prácticamente impenetrable para los profanos, y aún los científicos más notables no pueden ni soñar con ocuparse de más de uno de sus campos, y con frecuencia ni siquiera de una parte muy extensa de tal campo. Por otra parte, los hombres de ciencia, aún aquellos pocos que tienen una visión

panorámica de disciplinas tan diversas como las exactas, las biológicas y las sociales, suelen no ser muy dados a la especulación, olvidando muy a menudo que la especulación imaginativa es la base sobre la que se eleva toda teoría científica, y que el análisis de la revolución científico-tecnológica que estamos experimentando requiere de hombres ecuménicos de corte renacentista, cuyas visiones de las cosas no se vean ofuscadas por miradas de detalles, y que, a la vez, no pierdan de vista ningún factor que pudiera resultar significativo. De ahí que el autor del libro que nos ocupa haya asumido una tarea extraordinariamente ambiciosa. Desde luego, el señor Aldunate es uno de las pocas personas capacitadas para la tarea, pues a una indiscutible erudición científica une una vasta cultura humanística, y ambas le permiten una visión amplia y profunda de los andares y aventuras de la especie que pomposamente llamamos homonapiens.

"Los Robots no tienen a Dios en el Corazón" ha sido objeto de extensas y bien documentadas críticas literarias, lo cual es perfectamente comprensible ya que lo más evidente del libro es su manifiesta importancia; pero cito que no estaba de más puntualizar un poco donde radica esta importancia.

El nudo gordiano de la cuestión parece residir en el concepto de organización que tiene Aldunate Phillips. Organización en el plano biológico y tecnológico.

Para el autor, la vida es una constante y cumulativa contradicción de la ley de la entropía, mientras que las manifestaciones cósmicas tienden a una simetría asociada a las características de comportamiento de los grandes números. La vida tiende a lo contrario, a una asimetría conglomerativa. Si esto parece un tanto oscuro, la lectura del libro que nos ocupa se encargará de explicarlo con una claridad y sencillez sorprendentes; pero, en dos palabras, podemos concluir que mientras el universo, al transformarse por la producción de energía, tiende a una dispersión uniforme de sus elementos que lo llevarán aparentemente a un estado estable, la vida actúa de modo inverso, tiende a la ordenación cada vez más compleja de sus elementos hasta formar organismos capaces de reproducirse

y aumentar en número y grado de complejidad; es, además, tomamos en cuenta que uno de estos organismos, el hombre, no sólo es capaz de esto sino además de crear nuevas organizaciones complejas, llegando actualmente a las grandes máquinas cibernéticas, y presumiblemente en el futuro hasta la construcción del Robot Androide, nos hallaremos ante el problema clave del libro de Arturo Aldunate. La naturaleza de este problema ha obligado al escritor a enfocarlo desde puntos de vista tan diversos como la física, la teoría de la comunicación, la metafísica, la historia y otros muchos. Y no podría ser de otra manera, ya que se intenta descortezar alguno de los numerosos velos que nos separan del futuro en el que los robots serán parte importante de este Universo misterioso en que actúan las fuerzas de la desorganización aparente y la organización evidente, tomadas, por decirlo así, de la mano y formando la luminosa paradoja del cosmos.

La lectura de "Los robots no tienen a Dios en el corazón" es apasionante desde cualquier punto de vista, y si tenemos algún interés en entrar agradable y fácilmente entre las hamacas donde se monta la obra del futuro, los hombres y robots por actores en un escenario festoneado con nebulosas espirales, sugiero que se lea la obra de Arturo Aldunate Phillips, quien, siguiendo la metáfora, hace el papel de una especie de director de orquesta en un importante ensayo preliminar donde algunos acordes suenan claros y definidos mientras que otros nos anuncian aún, imprecisamente, por qué los robots no tienen a Dios en el corazón.

Rufo Mariaca G.

La importancia de "Los robots no tienen a Dios en el corazón"

[artículo] Raúl Mariaca G.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mariaca G., Raúl

FECHA DE PUBLICACIÓN

1964

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La importancia de "Los robots no tienen a Dios en el corazón" [artículo] Raúl Mariaca G.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile