

"Yo soy tú" se estrena el viernes en el Municipal

LA COMEDIA DE LA TEMPORADA

Con bombos y platillos debutará el viernes 14 en el Teatro Municipal de Antofagasta la versión chilena de la comedia inglesa *Phill & Jill*, *Jill & Phill*, traducida como "Yo soy tú", dirigida por Liliana Ross.

La productora local Kubo Espectáculos buscará con "Yo soy tú", comedia centrada en el intercambio de sexos y que también se presenta el sábado 15 en el mismo recinto, repetir el éxito de "La Negra Ester" y de otras obras traídas en el marco del Teatro a Mil, evento que en el verano se estrenó por primera vez en la capital minera del norte.

En este sentido, Liliana Ross destacó que "pólosos, novios y matrimonios repletos, cada fin de semana, las funciones de "Yo soy tú". Ofrecemos la fantástica posibilidad de concretar lo que todos han soñado alguna vez: lograr que la pareja se ponga en los propios zapatos, al menos por un momento".

En tanto, Kubo Espectáculos destacó que el cambio de roles femenino y masculino es la clave del éxito de este montaje.

La pieza, escrita por el inglés Alex Jones, gira en torno a un descabellado suceso: el intercambio de cuerpos de Paula (Liliana García) con Pablo (Oswaldo Silva), su estresado marido, gracias a una pócima mágica.

Desde ese momento, cada uno debe vivir en carne propia las angustias y urgencias del otro, pero con la perspectiva de su propio sexo. Situación que produce una serie de entretendidos equívocos y complicaciones.

"¿A quién no le gustaría experimentar una cosa parecida? Hombres y mujeres hablamos lenguajes muy distintos, por lo que muchas veces a uno le gustaría que el marido tuviera que enfrentar, por un rato, todo lo que uno debe vivir", afirma el productor Mauricio Libano.

Comenta que "todo el mundo que está emparejado desea que el otro conozca desde dentro lo que a uno le pasa. Así se acabarían las críticas absurdas y las incomprensiones. Además que la obra no es ni femenina ni masculina, sino que apunta a la comprensión del papel de hombre y mujer. O sea, hace que el hombre valore el trabajo femenino y viceversa".

EXITO PROBADO

La prensa nacional e internacional ha calificado a "Phill & Jill, Jill & Phill" como una "comedia surrealista anclada firmemente en los 90, destacando la habilidad del autor, Alex Jones, para escenificar las preocupaciones del matrimonio contemporáneo: presiones, trabajo, infidelidad y hostigamiento sexual.

De hecho, *Phill & Jill* (Pablo y Paula en el montaje de Liliana Ross) representan la típica pareja en la mediana de la década de los 30. Su vida en común gira en torno al exigente trabajo de él en una importante empresa de publicidad, mientras ella trata de ser esposa, madre y empleada.

Phill atraviesa un momento de fuerte tensión laboral y, para ayudarlo, Jill intenta cambiar el rumbo de sus vidas con una poción mágica que sólo logra intercambiar sus identidades.

Encerrado en el cuerpo del otro, cada uno descubre verdades inimaginables. El debe sufrir acoso sexual, mientras ella se ve acusada de avances sexuales en su trabajo.



Con dos funciones debutará en el Teatro Municipal de Antofagasta "Yo soy tú", comedia dirigida por Liliana Ross.

La Comedia de la temporada. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La Comedia de la temporada. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile