



Francisca Merino

actuará en obra de Fernando Villalobos

LA ACTRIZ PROTAGONIZARÁ LA OBRA *PALOMITAS DE MAÍZ*, PREMIADA EN EL V CONCURSO DE DRAMATURGIA NACIONAL, JUNTO A RAMÓN LLAO. ESTA SERÁ SU SEGUNDA INCURSIÓN EN EL TEATRO LUEGO DE DEBUTAR EN "LOS SECRETOS ÍNTIMOS DE UNA SIRVIENTA DOMÉSTICA", LA PRODUCCIÓN DE VILLALOBOS DE 1998.

Francisca Merino incursionará por segunda vez en teatro con la obra *Palomitas de maíz*, de Fernando Villalobos, que se estrenará en un mes y medio más bajo la dirección del propio autor y con la participación de Ramón Llaó (El Abajo, *La Negra Ester*, *Madame de Sade*).

La actriz de Canal 13, protagonista en la actualidad de la teleserie *Cerro Alegre*, debutó en enero de 1998 en otro montaje de Villalobos, *Los secretos íntimos de una sirvienta doméstica*, junto a Catalina Guerra.

El autor de *La Cocinita* y *Las ardientes noches de Candy Dubois*, clasificó con la nueva pieza en la V Muestra de Dramaturgia, organizada por la SECC, donde fue llevada a escena por Marcos Guzmán y con la actuación de Francisca Márquez en el rol que ahora interpretará Merino.

La obra se centra en el diálogo que sostienen un hombre y una mujer, asiduos espectadores de cine de barrio, quienes se debaten entre la risa y la perversión cuando asisten a una proyección de una película de Sandro, el legendario cantante argentino de los años 60.

Tras algunas jornadas de ensayo, Francisca Merino confirmó a El Metropolitano la realización del proyecto, sin adelantar detalles. De acuerdo al original, el personaje de la actriz se llama María Trinidad y se muestra como una mujer solitaria y fanática de las películas, que se encuentra con Arnaldo (Ramón Llaó), suerte de acomodador. La pareja entra en un juego de seducción y manipulación, usando el recurso de la sala de cine. El texto apunta a mezclar la ficción y la realidad, el humor con la violencia, para derivar en un irónico retrato social.

Tras dirigir distintos proyectos académicos con textos de Mishima, Chéjov y Yourcenar, Villalobos estrenó junto a la compañía Mutabor una línea de investigación contrada

en el transformismo y la marginalidad social, que tuvo una favorable acogida de público y crítica en *La Cocinita* durante la temporada 1996.

Luego de adaptar *La Holaria*, de García Márquez, llevó luego a escena *Los secretos íntimos de una sirvienta doméstica*, donde alcanzó una alta taquilla debido a la participación conjunta de Catalina Guerra y Francisca Merino. En aquel momento, esta última señaló que decidió trabajar con el director debido a la irreverencia de su estilo.

La obra permaneció durante el primer semestre de 1997 en cartelera y el debut de la actriz fue acogido favorablemente por la crítica especializada, la que destacó el tono sarcástico de su interpretación como un hada madrina que mantiene una relación de amor-odio con la protagonista de la ficción.

Formada en la escuela de Gustavo Meza, Merino viajó con posterioridad a España para completar cursos de formación actoral. Paralelamente, Villalobos trabajó en la puesta en escena de la biografía de la vedette Candy Dubois, tras una extensa investigación. El proyecto se estrenó en enero de este año con la actuación de Liliana Ross en el rol principal.

▶TRAVESTISMO Y MARGINALIDAD. El teatro de Villalobos se caracteriza por subrayar temas como el transformismo y la marginalidad social con el fin de dar cuenta del doble estándar afincado en el discurso chileno.

Si *La Cocinita* incluyó un show de revistas, *Los secretos íntimos de una sirvienta doméstica* enfatizó un estilo de actuación inspirado en el travestismo. Su última producción, *Las ardientes noches de Candy Dubois*, se propuso igual estilo, aunque problemas internos de la producción impidieron la continuidad del proyecto durante el resto de la temporada.



Francisca Merino se formó en la escuela de teatro de Gustavo Meza. Tras intervenir en distintas teleseries de Canal 13, viajó a España para seguir cursos de perfeccionamiento actoral. En la nueva obra interpretará a María Trinidad, una solitaria cinéfila.

Francisca Merino actuará en obra de Fernando Villalobos.
[artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Francisca Merino actuará en obra de Fernando Villalobos. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile