

Coloane periodista

Se discute si el periodismo es un género literario. Algunos dicen que sí, otros que no y si la discusión no es acalorada se llega a la conclusión de que en todo caso se trata de literatura menor, ennoblecida por el paso circunstancial de algunos escritores.

Los desmentidos son rotundos. Los dos más grandes novelistas latinoamericanos, García Márquez y Vargas Llosa, son cronistas habituales. Ambos se iniciaron en el periodismo y no lo han abandonado. Fueron reporteros y se mantienen fieles a la profesión a pesar del éxito de sus grandes ficciones.

Las recetas que han aparecido con motivo de los 90 años de Francisco Coloane, nuestro más ilustre cuentista vivo, han señalado su condición de periodista casi como una de sus curiosidades. Lo cierto es que Coloane ha ejercido el periodismo durante toda su existencia. Fue no solo su fuente de subsistencia, sino también la fuente de inspiración de muchas de sus visiones del vasto mundo magallánico.

Antes de trabajar en una estancia de Sara Braun en la Patagonia, fue editor de unas hojas mimeografiadas llamadas "Semanario Teatral", en que informaba sobre películas y presentaciones de conjuntos aficionados de Punta Arenas. Además de lo atractivo que era para Coloane hablar de películas y actores, recibía entradas gratis para los dos cines de la ciudad. Fueron sus primeras armas en un oficio que era más afín a sus capacidades intelectuales que la doma de potros o la capadura de corderos en las estancias. Algún tiempo después ya pudo hacer periodismo de diario en "El Magallanes", donde escribió una columna llamada "Desde el Minarete" con el seudónimo de Hugo del Mar. Allí comentaba la vida diaria de la ciudad, criticaba a las autoridades, proponía soluciones para problemas urbanos, celebraba las glorias locales.

Cuando decidió probar suerte en Santiago, no pensó en otro apoyo que su incipiente experiencia periodística. Se presentó en "Las Últimas Noticias" y fue aceptado como ayudante del reportero policial. Las páginas policiales eran entonces el gancho para atraer lectores. Los deportes no eran todavía noticia de primera plana y la crónica política interesaba solo a una minoría. El frente policial exigía cierta convivencia con el hampa, pesquisas propias y no soltar jamás la presa.

Fue una buena escuela para Coloane, aunque al poco tiempo renunció para volver a Magallanes. Allí ingresó a la Armada y trabajó en un remolcador llamado "El Intenso". Al cabo de unos

Coloane periodista [artículo] Luis Alberto Mansilla

Libros y documentos

AUTORÍA

Mansilla, Luis Alberto

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Coloane periodista [artículo] Luis Alberto Mansilla

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile