





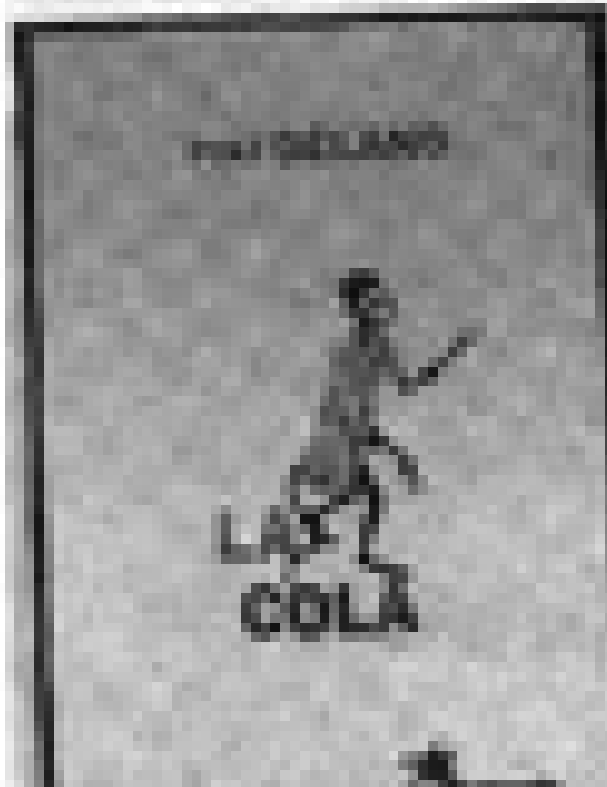
# LECTURA

## LA COLA

Una pluma envolvente atrapa al lector desde la primera línea en esta última novela de Paul Celan. Los anhelos de un inmigrante "Carmelo" que llega a la gran urbe con un sueño en la mente hilvanan la trama de una historia plena de humor negro, escrita con gran inteligencia, y que se lee con placer pese a estar cruzada entera por acontecimientos recientes de la historia de este país que duelen. Sin embargo, esos personajes oscuros, herederos de las terribles suyas de los "Cuatro Cultivos del Consorcio", que gobiernan el "terrible territorio donde transcurre La Cola, son sólo una parte del cuadro abundante, ridículo y a ratos terrible, pero tremendamente humano, que construyó Celan.

Día a día Antonio se instala en la estrofa "Cola" de personas que esperan sacar su pasaporte para abandonar el país, porque la "cosa" viene mala. Pero la cosa ya está mala en esta "Ciudad Capital", donde "se desató el odio y la gente se hizo ciega",

donde todo puede ocurrir... Y todo ocurre en La Cola: una esposa leonina que anhela al protagonista, una mujer que anhela otro amor, una anciana loca y lírica, un militar decadente y un joven inquieto que fue demandado en



# Lectura [artículo].

Libros y documentos

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Lectura [artículo]. il.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile