

La Universidad de Chile distinguió al escritor Francisco Coloane

“El instante en que se muere es en el que más se vive”

El narrador de 90 años agradeció emocionado un premio que “sin modestia aparte, no podría decir que no merezco”.

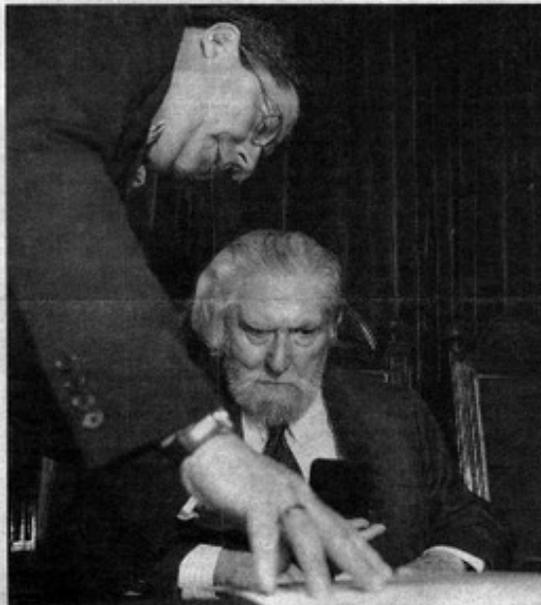
Tomás Vio

En medio de un ambiente académico, pero en el que se traslucía la emoción de estar celebrando a uno de los más notables escritores chilenos, se le entregó ayer a Francisco Coloane la medalla rectoral de la Universidad de Chile.

Con el público aplaudiéndolo de pie, don Pancho terminó su discurso de agradecimiento diciendo que “el instante en que se muere, es en el que más se vive”. Una frase que sintetizó el ideal de vida del autor de “Cabo de hornos” y sus sentimientos frente a un premio que “sin modestia aparte, no podría decir que no lo merezco”.

Aventurero incansable y hombre de vasta trayectoria literaria, Coloane es, según dijo su amigo Volodia Teitelboim, “un ser anfibio que pertenece a la tierra y al agua, un eterno adolescente, un niño grande de la literatura chilena”.

Nacido hace 90 años en Quemchi, Chiloé, desde pequeño, el escritor autodidacta conoció a fondo las aguas de su Chiloé natal. La adolescencia la pasó en Puerto Montt y a los 17 años partió rumbo a la Patagonia, donde trabajó en lo que fuera: en estancias, las que le dieron el alimento perfecto para que construyera sus cuentos y novelas; como capador con los dientes de animales jóvenes, domador de potros, pastor y nave-



El autor en el momento en que recibe la medalla de manos del rector de la universidad, Luis Riveros.

gante sin rumbo. También, el inolvidable autor de “El último grumete de la Baquedano”, fue un avezado cazador de lobos, antes de dedicarse al periodismo precisamente en este diario.

“Estoy aquí ante la querida concurrencia porque he amado la vida y soy un producto genuino de mi tierra chilota”, leyó ayer con esfuerzo el longevo escritor.

Ganador de diversos galardones, entre ellos el de la Sociedad de Escritores de Chile en 1957 y el Premio Nacional de Literatura en 1964, los textos de este chilote de barba gris han sido llevados al cine

y traducidos al, francés, inglés, alemán, ruso, sueco, checo, húngaro, griego, búlgaro y portugués. Por la venta de sus libros y su eterno espíritu americanista, Coloane fue nombrado Caballero de la orden de las Artes y Letras en Francia, país donde es un suceso literario.

Coloane, vestido de traje oscuro y con el pelo desordenado, contó en la Universidad de Chile un poco de sus viajes y de sus accidentes en la Patagonia. En sus correrías por el sur, Coloane estuvo a punto de perder la vida varias veces, al caer de diferentes embarca-

Autodidacta por esencia

A los 17 años Coloane se preguntó por la Patagonia, mientras buscaba trabajo en Punta Arenas. Alguien le contestó, con el gesto de uno de sus brazos, abarcando todo el cielo del Este.

En 1928 se dio el primer encuentro de Francisco Coloane con la llanura helada y ancha, que más tarde se convertiría en el escenario de sus historias.

“Coloane es un escritor visual casi físico. En sus textos se siente la intensidad de su voz fuerte de barítono. Padre de la patria, sintió desde niño el llamado sur-sur”. Para Teitelboim, en “Memorias: los pasos del hombre”, Coloane da a conocer su condición de gigante (mide más de un metro noventa) de enormes ojos redondos. “Transparente por todos lados se mantiene apegado a su condición de narrador”, apuntó.

Quizás por eso el autor del notable cuento “La gallina de los huevos de luz” siempre ha dicho que no se siente intelectual y se hizo escritor, simplemente, por la vida.

ciones. Pero salió flotando como un naufrago inmortal, siempre dispuesto a resucitar. “Sus relatos parecen sacados del fondo del mar. Surge de lo hondo su amor por la vida. Lo mueve su crítica a una sociedad que carga con demasiados muertos en su espalda”, dijo ayer un Teitelboim tan emocionado como el objeto de sus halagos.

El instante en que se muere es en el que más se vive

[artículo] Tomás Vio

Libros y documentos

AUTORÍA

Vio, Tomás

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El instante en que se muere es en el que más se vive [artículo] Tomás Vio. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile