



El viejo cowboy sigue en pie

Francisco Coloane brindó todo su apoyo al proyecto cinematográfico de Miguel Littin, basado en el relato "Tierra del Fuego"

A las 11:30 de la mañana, Francisco Coloane volvía a su casa de Miraflores con Esmeralda. "[Esto es un caldero infernal]", comenta agotado mientras mira por la ventana del auto. Luego cierra sus ojos y apoya sus manos en las rodillas. La conferencia de prensa lo había dejado exhausto. Recién se había liberado de un herpes que le impidió leer tanto como hubiera querido.

La falta de vigor ha sido reemplazada por economía y precisión. Por eso cuida sus energías y las ocupa sólo en ocasiones especiales. La película de Littin era una de ellas.

Se conocieron en Nueva Delhi. Littin lo divisó a la distancia: "Recuerdo que llevaba un cuadernillo como de escolar en el que apuntaba cosas". Desde entonces entablaron una amistad cargada de admiración mutua. Ya que, si bien a Littin le faltan palabras para agradecer a Coloane, éste siente plena confianza en la adaptación de "Tierra del Fuego" que hizo el cineasta junto a Luis Sepúlveda y a Tonino Guerra. De llevarse a la pantalla grande sus memorias, Littin será el elegido: "Todos los proyectos de mi amigo Littin son formidables. Ese lo será también".

MI PADRE ES UN COWBOY

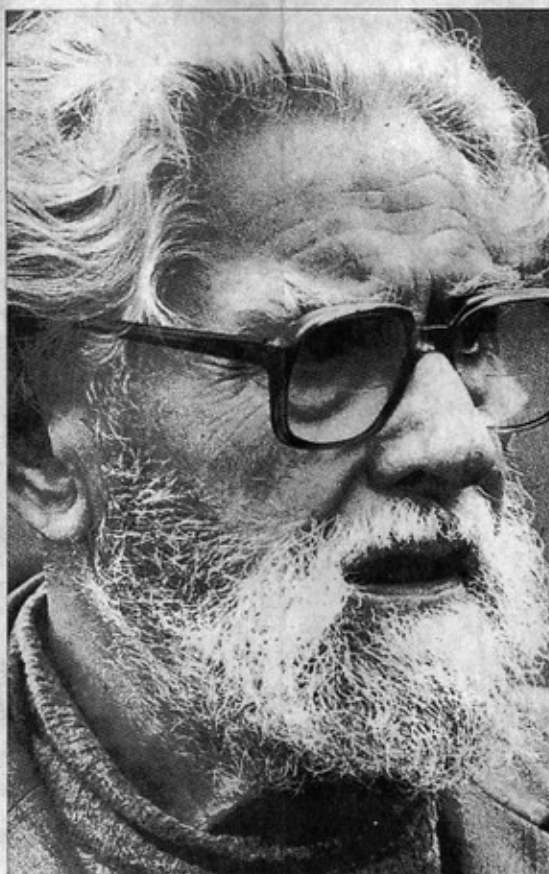
Francisco Coloane, su hijo, lo lleva de regreso a casa. Está preocupado, sabe que esta salida ha sido un esfuerzo, pero también una revitalización. "Estar presente en la conferencia es como recuperarse después de la enfermedad". Esto lo ha animado y está seguro que las cosas saldrán bien —comenta mientras aprieta la mano de su padre—. "¿Se siente mejor, papá?" "Sí, ya mejor". Mira la grabadora y explica "sabe, yo ya tengo 88 años, no es fácil".

Definitivamente no lo ha sido. El fin de semana recibió la noticia de la muerte de Juvenio Valle. "Eramos muy amigos. Su partida me afectó mucho y yo me encontraba en una etapa introvertida producto de mi enfermedad. Esta es mi primera salida, pero he estado al tanto del guión a través de mi hijo y del propio Littin. Estoy muy vinculado al cine. Siempre ha escrito cinematográficamente".

"Mi padre tiene la confianza de que Miguel se ha impregnado de los elementos que conforman el Universo Coloane. Lo mismo Sepúlveda. Con él estuve conversando hace un año, cuando se iniciaba el proyecto".

El novelista tiene una serie de escritos y crónicas publicadas por Carlos Ruiz Tagle, cuya línea ha seguido para construir una suerte de memorias. "Mi padre siempre ha sido un incesante escritor de libretas, libros y cuadernillos. Ahora está supervisando una recopilación hecha en base a esos escritos. Eliana Rojas, mi madre, coordina el trabajo porque lo visita mucha gente. Hace poco vino la televisión suiza. Ahora esperamos a un grupo de franceses interesados en 'El camino de la ballena'. Sería un sueño que se filmara la historia de Coloane. El ha tenido una vida honesta, universal y completa. Sus cuentos son su reflejo. Tengo un padre cowboy, que fue ovejero y capataz en las haciendas de Tierra del Fuego, que vivió junto a los cazadores de lobos marinos y participó en diversas exploraciones de petróleo en la Patagonia. Que navegó durante cuatro años en la Baquedano y que formó parte de la primera expedición chilena a la Antártida. Después fue periodista, escritor y un eterno viajante. Pocos tienen la oportunidad de hacer la aventura y después escribirla".

Francisco baja del auto y ayuda a su padre. Antes de cerrar la puerta mira al interior y concluye: "Sí, mi padre es un cowboy".



Después de una dolorosa enfermedad, el octogenario escritor rompe su silencio y hace público su apoyo a Littin con "Tierra del Fuego".

El viejo cowboy sigue en pie [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El viejo cowboy sigue en pie [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile