

LO FANTASTICO EN LA REALIDAD

Los actuales 80 años de Francisco Coloane se sostienen en un físico grande, tamaño de roble, con unos ojos de tranquilas aguas marinas, como las aguas del puerto maderero de Quemchi, donde nació y creció con el sonido del mar bajo su dormitorio; tiene un cabello exuberante que a uno se le antoja revuelto en años por el viento arrasador del extremo sur, y posee una ternura profunda.

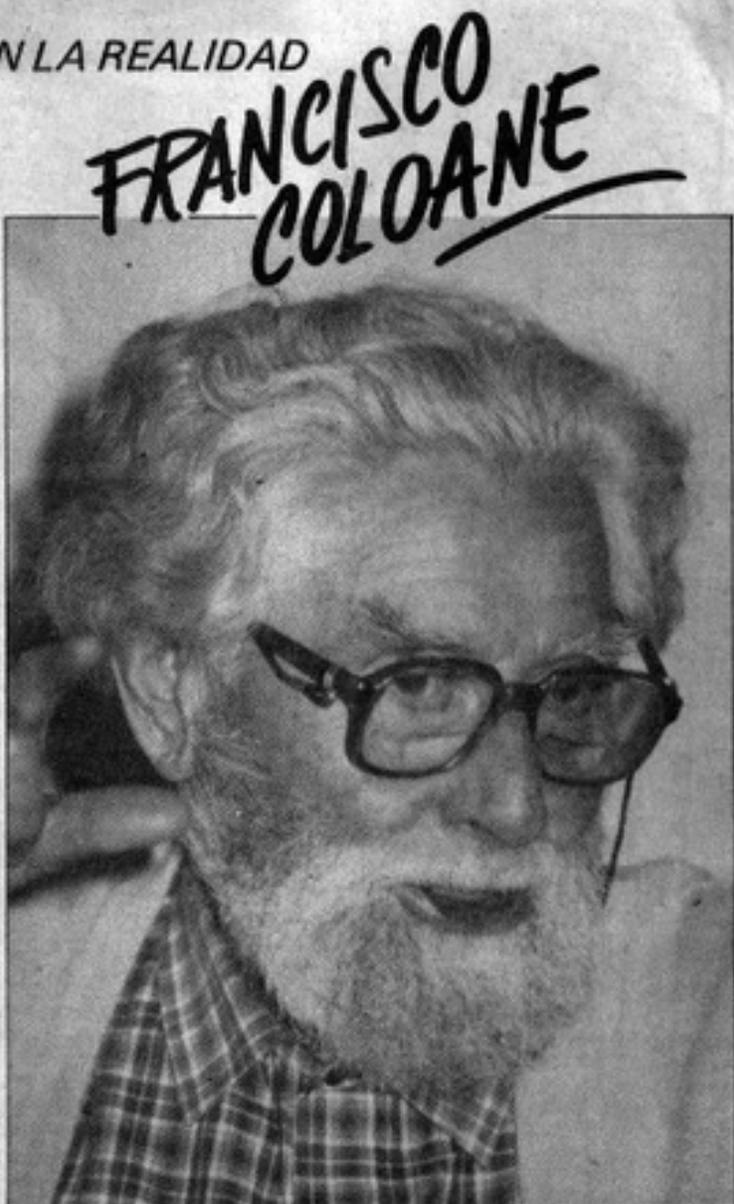
Fue amigo de Manuel Rojas, de Neruda, conoció y recibió a Julio Cortázar y ha trabajado en oficios inimaginables para un santiaguino, de ovejero, capataz, marinero, y al llegar a Santiago en el 1930, trabajó de reportero policial en *Las Últimas Noticias*. En fin, es una larga historia. Pero lo que está claro es que son sus circunstancias vitales —del sur—, el personaje central. Donde, seguramente, comenzó a nacer la frase que dijo el año 1964 al recibir el Premio Nacional de Literatura, refiriéndose al secreto de su método literario: "Que lo real parezca fantástico y la fantasía realidad". Pura vitalidad, de hecho nunca corregía lo escrito y, a veces, se demoraba muy poco tiempo, como en *El último grumete de la Baquedano*, y que lo escribió en quince días para enviarlo a un concurso de la editorial Zig-Zag. Y Ganó.

LA AVENTURA
DE CADA DÍA

Los trece años Coloane los cumplió a bordo del barco Chiloé realizando, en julio de 1923, su primer viaje largo, desde Chiloé a Magallanes. El primero de abordó era un medio hermano suyo, que también se llamaba Francisco, pero Cabello Cárdenas en vez de Coloane Cárdenas, hijo del primer matrimonio de su madre, con un marino español.

El motivo del viaje era que su hermano deseaba que conociera Punta Arenas, e intentar tentarlo de que se quedara por allá.

Coloane había estudiado su primer año de humanidades en el seminario de los Jesuitas de Ancud. Nunca había tenido contacto con el llamado mundo "civilizado" por lo que este viaje fue de sorpresa en sorpresa. Primero, en Puerto Montt, antes de zarpar lo llevó a conocer el cine: "Como yo era un niño chilote no conocía el cine. Fue la primera película



que vi. Me llevó en la tarde a ver *Las dos niñas de París*".

El recuerdo que le quedó fue la imagen, que nunca olvidó, de la niña que encontraron muerta flotando en el Sena y, bueno, que la trama se desarrollaba en París.

La segunda novedad se produjo al escuchar por la radio del barco, que transmitía desde Estados Unidos una importante pelea de box. "Escuchábamos gritos, peleas, de todo, con una extraña sensación de proximidad. No entendía mucho lo que pasaba".

Luego, una de las más interesantes para Coloane, sucedió al conocer y ver, por primera vez, a los alacalufes. Al detenerse en el "Paso del Indio", lugar desde donde salen en sus canoas y pasan los alacalufes, éstos se les aproximaron y Francisco ve entre el grupo de mujeres venir a una con un pingüino en los brazos. Más tarde descubrió que los alacalufes dan por primer abrigo a sus criaturas una piel de pingüino, que ellos mismos preparan, para protegerlas.

De los cuatro días aproximadamente que duró la navegación, la

Lo fantástico en la realidad Francisco Coloane [artículo] Nira Reyes Morales.

Libros y documentos

AUTORÍA

Reyes Morales, Nira

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Lo fantástico en la realidad Francisco Coloane [artículo] Nira Reyes Morales.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile