



"TACA TACA..."

Últimos partidos

El ejercicio del poder en el mundo y sus consecuencias plantea la segunda obra de éxito masivo del Teatro del Silencio.

Leopoldo Pulgar I.

Pasado mañana culmina el exitoso ciclo de presentaciones del Teatro del Silencio, con la extraordinaria y premiada obra, "Taca taca mon amour", dirigida por Mauricio Celedón. Estas últimas tres funciones (hoy, mañana y pasado, a las 21 horas) serán también en la carpa instalada en la "Plaza de la Cultura" de la Corporación Cultural Estación Mapocho.

"Taca taca..." obtuvo en 1993 tres premios de la Asociación de Periodistas de Espectáculos

(APES) en las categorías de Mejor Montaje, Mejor Dirección y Mejor Actor (recayó en el joven profesional Agustín Letelier).

Desde el 1 de enero, día en que se inició este ciclo en el frente de la Estación Mapocho, alrededor de 20.000 espectadores han disfrutado y se han estremecido con una obra que penetra y mezcla, aguda y artísticamente, varios períodos históricos y a sus principales protagonistas del mundo de la política y de la ciencia, todos posibles sujetos y objetos manipuladores y manipulados por el ejercicio del

poder.

A partir de mayo, el Teatro del Silencio iniciará una gira por Europa con "Masas angélicas" y "Taca taca mon amour". Se presentarán en

Bélgica, España, Francia y Alemania.

El Teatro del Silencio es una compañía que está integrada por 32 personas.

Einstein, uno de los "protagonistas" del "Taca taca..." de Mauricio Celedón.



El sexo y los pobres chilenos

De tono festivo, mejor dicho serio pero íntimo, atrevido y entretenido, es este "Sexocentido" que está presentando el grupo teatral que integran Jaime Azócar, Soledad Pérez y Exequiel Lavandero. Se trata de un espectáculo basado en la obra de Mario Rayo, con la dirección del conocido comediante Patricio Torres.

Por su estructura y montaje, se trata de un "music hall" que incluye, obviamente, muchas canciones y coreografías diseñadas por el connotado profesional Hugo Urrutia.

En el texto de "Sexocentido" es notorio un afán por ser algo irreverentes con el tema sexual, que aún continúa en la categoría de los "misteriosos". "Allí -contó Jaime Azócar- nos reímos de la conducta que frente al sexo

tenemos nosotros, los chilenos. A ver cómo salimos parados -comentó- siendo tan machistas como somos. Creo que es una especie de radiografía de todos nosotros frente a este tema... Al parecer, salen ganando las mujeres", dice Jaime Azócar.

La obra no ha sido entrenada en Santiago, pero se tiene pensado presentarla en abril, en una sala de un local nuevo cuyo nombre y ubicación, por ahora, se mantienen en el secreto.

¿Hay en esta obra algo del llamado "lenguaje fuerte"?

-Nooo, nada. Utilizamos código para que el público imagine las cosas. En todo caso se trata, obviamente, de un espectáculo de entretenimiento.

Funciones: Teatro Municipal de La Serena, viernes, sábado y domingo, a las 22 horas.

Una radiografía a los "machos" chilenos hacen Exequiel Lavandero, Jaime Azócar y Soledad Pérez.

"Taca taca -- ", últimos partidos [artículo] Leopoldo Pulgar I.

Libros y documentos

AUTORÍA

Pulgar, Leopoldo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Taca taca -- ", últimos partidos [artículo] Leopoldo Pulgar l. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile