



Emilio Oviedo

Como si no muriera nadie

"La muerte del pueblo fue, como siempre ha sido: / como si no muriera nadie, nada, / como si fueran piedras las que caen / sobre la tierra, o agua sobre el agua". Estos hermosos versos de Pablo Neruda, inspiraron el título de la última novela de Poli Délano *Como si no muriera nadie* (Editorial Planeta, Chile, 1987).

Durante casi tres décadas de labor literaria constante, Poli Délano ha venido afianzando su presencia de creador en la narrativa chilena y latinoamericana, desde el año 1960 en que publicó su primera obra *Gente Solitaria*, hasta ésta, su novela más reciente. En *Como si no muriera nadie*, el autor se nos muestra como un escritor plenamente maduro en el ejercicio de su oficio y en posesión de todos los recursos de lenguaje de un excelente narra-

dor: agilidad y sencillez para pasar de una situación a otra y de la presentación de un personaje al otro, sin que el lector pierda, en ningún momento, el nudo de la trama; ironía, ternura, dramatismo y humor a lo largo de toda la novela que, aménísima siempre, consigue alternar -como en la vida misma- situaciones frívolas y casi cómicas con climas de hondo y penetrante dramatismo. En este libro, sorprende el estilo expresivo y sugerente de Poli Délano, el cual con notable economía de palabras consigue, sin embargo, ser absolutamente eficaz para ponerse al servicio de una concepción orgánica como es, en definitiva, una estructura novelesca. Esta capacidad de organización narrativa arranca, probablemente, del gran conocimiento que tiene Délano de la literatura de habla inglesa.

Lo afirmado nos lleva a recordar, porque creemos

que viene al caso, lo expresado por el insigne escritor polaco-inglés Conrad, en el prólogo de su célebre novela *El negro del Narciso*: "La tarea que me he propuesto es, mediante la palabra, conseguir que el lector oiga, sienta y especialmente vea. Eso, nada más, y lo es todo. Si es que lograrse mi objetivo, allí se encontrará lo que cada curiosidad se merece: consuelo, apoyo, temor, ilusión, todo lo que se quiera, y quizás si no se vislumbra allí también aquello que nos olvidáramos de exigir: la verdad".

No caeremos en el recurso fácil de contar el argumento de la novela, que está dividida en cuatro partes, pero deseamos destacar que en la última de ellas está el clímax de la tensión dramática. El que conmueve hasta el tuétano.

Con este libro, Délano reafirma su lugar de vanguardia en nuestra narrativa.

Como si no muriera nadie [artículo] Emilio Oviedo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Oviedo, Emilio, 1921-2012

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Como si no muriera nadie [artículo] Emilio Oviedo. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile