

LIBROS

"Mañana en la batalla piensa en mí"

Por Javier Marías, Edit. Alfaguara, 3a. edición 1997

Algunos lectores sostienen, no sin razón, que las primeras páginas de un libro son la invitación para completar el recorrido o suspenderlo, según sea el caso. Cuestión de método, costumbre, intuición, o lo que se quiera, para disfrutar de su lectura plenamente. En ese pequeño espacio está la almendra, si es que la hay, para seguir la ocurrencia de los hechos y saborearla.

Esta novela de Javier Marías cumple esta primera premisa y con el andar de la novela queda en claro que tratase de un excelente narrador desde principio a fin.

Hay una atmósfera envolvente, una intriga que, por lo insólita, no logra desatrapar al lector. Cada situación espera un desenlace, aunque probable, para continuar la lectura. No hay tal, nuevas circunstancias, otros enigmas se suceden y ya no queda sino esperar el final de la narración para dar con el verdadero sentido de la novela.

Porque no es común la experiencia del personaje principal que de pronto se ve envuelto en un acontecimiento catastrófico. Ha cenado con una mujer, cuyo nombre, Marta Télez, apenas recuerda. La ha conocido precisamente ese día en que fue invitado por ella a cenar, en un restaurante de Londres. El marido ha tenido que ausentarse a kilómetros de distancia y la situación se presta propicia para un lance de amor.

Todo marcha perfectamente bien. Terminada la cena se dirigen a la casa de la mujer donde hay un niño de dos años. No es inconveniente, sin embargo, para preparar la escena amorosa. Todo supone lo que ha de acontecer. Un instante como los hay muchos; jóvenes ámbos el lector hace memoria y se adelanta, inconscientemente, a esperar la secuencia de la narración.

Pero, está fuera de sus cálculos más programados la escena que se avizcina. La mujer se ha sentido mal, algo irrumpe el diálogo amoroso y con su voz adelgazada le advierte el malestar que ha caído sobre su cuerpo. En fin, la mujer muere en sus manos antes de haberse convertido en su amante. ¿Qué hacer, a quién recurrir en estas circunstancias?

Es el inicio de la novela. El desarrollo de ella cautiva al lector que desde ese instante se convierte en cómplice o testigo hasta la última página.

H.R. Cortés

"Mañana en la batalla piensa en mí" [artículo] H. R. Cortés.

AUTORÍA

Cortés, Hugo Rolando, 1932-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Mañana en la batalla piensa en mí" [artículo] H. R. Cortés.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile