STELLA DÍAZ, VARÍN, POETA DE LA VIDA COMPROMETIDA CON LA POESÍA

EDMUNDO HERRERA*

Queridos amigos, querida Stella:

Esta noche el Taller de Poesía Isla Negra, donde nos juntamos a enaltecer la tarea de los Creadores, hemos invitado a un Encuentro con el Universo Poético de una Escritora que desde que aparece en el mundo de la poesía, ha tenido una actitud consecuente y lúcida frente a la existencia. Ella dice: "Para mí la poesía es un compromiso con la vida"; y la sabemos solidaria con el ser humano, con sus penas y alegrías; con sus dolores, angustias y tristezas.

En ella, poeta auténtica, no es la poesía por la poesía. Hay una poesía testimonial, con llamaradas y cenizas, lo que le pasa a la gente, a la Mujer, al Hombre, lo que le pasa al ser humano. Así la hemos visto siempre, así la hemos sentido. Stella es una voz personal, singular, profunda, trascendente.

El 49 publica su primer libro "Razón de mi ser". "Sinfonía del Hombre Fósil" aparece en el 53. "Tiempo, Medida Imaginaria" 1959, y los "Dones Previsibles", 1992.

En el desarrollo de la poesía chilena es una voz importante en el devenir de este gran cauce, como lo es la poesía de Chile.

Un canto permanente de autodefinición y reconocimiento a la condición femenina, como fuente hacedora de la vida.

Stella Díaz Varín, trabaja en otros libros: "Crónicas y Fábulas" y en otro Proyecto: "Cuerpo Celeste". A la vista lo publicado en Cuba, un libro sorpresa para Stella; hace pocos días cuando ella baja en Cuba (febrero), estaba ese libro de homenaje de los poetas cubanos a su obra. Con motivo de su invitación a ese país, la Editorial Arte y Literatura, de la Ciudad de La Habana, -1994- publica una Antología de su obra.

"Comando Soldados.
Y les he dicho acerca del peligro
de esconder las armas
bajo las ojeras.
Ellos no están de acuerdo
y como están todo el tiempo discutiendo
siempre traen perdida la batalla".

Durante muchos años escribió para un suplemento de un diario de la capital un cuento semanal y sumaron más o menos 400 cuentos; y tuvo dos columnas a su cargo. Hay un material de enorme importancia reunido en esas páginas que está esperando todavía la publicación en un libro.

Stella cree en los jóvenes y tiene como nosotros, en Isla Negra, gran fe en el trabajo que ellos realizan, porque muchos tienen talento y dedicación. Stella Díaz Varín, para los que la conocemos y queremos desde que ella llega a Santiago, por ahí por el 47, con 18 años, colorina, vibrante, hermosa; poeta tajante -Juan Quixé dijo: "Cautivadora y cruel, su poesía parece una llaga que no cierra nunca".

"De la mujer que amaba
las palomas en éxtasis de virgen,
y amamantaba lirios
por la noche con su pezón dormido;
de la mujer que supo antes
que dios del clavo y del silicio,

De ella, la tentadora de la muerte
durante ocho siglos
la que en sus manos tiene
dos trigales y en sus sienes de niña
una rama
florecida de lágrimas,"

Stella sabe que el deber de los Escritores es tener conciencia de su oficio. Lo que cada trabajador representa en la Sociedad. Tiene el compromiso de entregar lo mejor de sí, lo mejor de su obra para sentir e interpretar el verdadero sentimiento de los anhelos de su pueblo. El Creador tiene ese compromiso y Stella lo ha asumido en su vida y en su obra.

El Escritor tiene que seguir siendo el paladín de las transformaciones sociales y políticas.

Stella Díaz Varín, poeta que camina con privaciones y dolores, donde la soledad le lame huesos, digna, altiva, alta en su quehacer poético, viene esta noche con su vendaval de sueños. Postergada, escluida; la trae Isla Negra, que así quiere simbolizar su afecto y su amor a quien ha sido fiel al viento y a la noche. Esta poeta que tenía el secreto deseo de ser Siquiatra, por eso se vino a Santiago a la Escuela de Medicina el 47. Nos gusta su irreverencia, porque así la poesía adquiere su traje inmemorial y único Aquí está. Aquí está su canto con textos que conmueven, cantos que susurran al hombre, al hijo que ama, vigilias, antiguas palomas, "Sinfonía del Hombre Fósil".

"Desde un mundo de carbón vegetal, me levanto,
como empujada ola, compañero".

Sobrevive pintando acuarelas. Imparable, embestidora, tierna, más tierna que el viento. Nos amenaza con publicar sus memorias y no quedarán santos con corona.

Cree en el Ser Humano y a nada le teme porque a su muelle han acudido todos los pesares. Y creemos en ella. Nosotros, los de este pequeño Taller de Poesía Isla Negra.

Stella, infatigable lectora de Rilke, Tagore, la Mistral, Neruda en sus primeros textos, Víctor Hugo, Schiller, Platón, Aristóteles, Válery. Toda la literatura rusa y la explotación del hombre por el Hombre.

Una poeta que estuvo contra el asco que asoló a Chile, contra la dictadura en donde los que estuvieron aquí no dieron tregua por establecer la Vida y creer en la poesía.

Creemos en ella, creemos en su obra, en su poesía, en su pasión por la libertad y la belleza.

Sobre su obra han escrito muchos: Alone, Elizabeth Subercaseaux, Raúl Mellado, Juan Quixé, Hernán del Solar, José Donoso y tantos otros. Isla Negra la recibe con júbilo y le expresa su afecto hondo a su inclaudicable amor a la pareja humana, a su inclaudicable amor a la vida, y a la belleza y a la libertad.

*Ex-Presidente
Sociedad de Escritores de Chile

Stella Díaz Varín, poeta de la vida comprometida con la poesía [artículo] Edmundo Herrera.

Libros y documentos

AUTORÍA

Herrera, Edmundo, 1929-2019

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Stella Díaz Varín, poeta de la vida comprometida con la poesía [artículo] Edmundo Herrera. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile