

Seis escritores chilenos cuentan qué escriben en estos momentos

Carlos Franz, Poli Délano, Walter Garib, José Luis Rosasco, Fernando Jerez y Carlos Iturra revelan sus actuales proyectos literarios.

Dos novelitas críticas, una de largo aliento, otra de argumento político policíaco y una quinta de crónicas y tertulias, son parte de lo que actualmente escriben algunos autores chilenos, y que estará a disposición de los lectores seguramente a lo largo del año.

Lo revelaron ellos mismos a LAS ÚLTIMAS NOTICIAS cuando les pedimos conocer sus proyectos narrativos del momento.

Carlos Franz, cuyo primer libro ("Santiago cero") se agotó, es una de las revelaciones de la última generación de autores. En la actualidad está abocado a "un proyecto de largo aliento", una novela en la cual lleva dos años trabajando.

"Tengo la cábala de no hablar sobre lo que escribo, así que lo único que puedo adelantar es que estuve viviendo un año y medio en Estados Unidos dedicado solamente a escribirla. Es una obra larga, que espero terminar de aquí a fin de año. Creo que representa una evolución mía como escritor, es decir, las obsesiones son las mismas, pero la forma es diferente", explicó.

Fernando Jerez, que publicó en 1988 la cuarta edición de "Un día con su excelencia", dijo que este momento busca una editorial para su novela "Ayer, ayer", que trata "de un escritor que es abandonado por su mujer en el momento en que no puede escribir su novela. Se le produce un colapso emocional y se enfrenta a un complejo proceso en su vida". Es algo diferente a su escritura anterior.

Otra obra que tiene terminada, pero "sometida todavía a ciertas revisiones", es "Cabo de luz", una narración que a su juicio es "compleja y difícil de resumir". Jerez es riguroso en su producción literaria y escribe todos los días. Espera publicar sus dos novelas en el curso del año.

Walter Garib impactó con sus novelas "De cómo fue el destierro de Lázaro Carvajal" y "Las noches del juicio final". Ahora tiene listas dos obras: "El eterno juego de vivir", que define como "una proposición nueva, porque ahora me estoy distanciando del realismo mágico. Es la vida de un mano de carpó al cual le pasan muchas cosas"; y "Ya nadie quiere morir al amanecer", donde el protagonista recuerda toda su vida al momento de morir, "en esos dos a tres segundos en que —dicen— se agolpa toda la existencia".

Garib habitualmente "deja reposar" sus novelas, es decir, espera un par de años antes de publicarlas. También tiene en proceso de redacción "una novela crítica, de gran temperatura, que ahora está un poco detenida, pero es-



Garib. 35



Franz



Jerez. 37



Rosasco. 33



Délano. 36



Iturra

pero que esté lista a fin de año. No es un erotismo vulgar, sino muy sublimado, a la manera de «Las mil y una noches», con un estilo más poético».

En tanto, **José Luis Rosasco**, autor de "¿Dónde estás, Constanza?" y "Francisca, yo te amo", dio a conocer que actualmente prepara "La prima Marietta", novela que constituye "una variación respecto de la columna vertebral de mi obra".

"Es un romance entre un joven y una prima algo mayor, que se desarrolla tanto en Santiago como en Nueva York. Es una novela más bien realista que también tiene algo de delirio", explicó.

En igual proceso se encuentra "un libro de crónicas, tertulias y otras yerbas que estoy dedicado a revisar. Es una suerte de crónica literaria que abocda temas muy variados y que se encuentra en proceso de revisión".

Carlos Iturra, crítico, cuentista y colaborador de "El Mercurio", tiene lista para publicar una novela titulada "Abracadabra", que él describe como "una mezcla de festival de la canción, congreso de brujería y conflicto religioso político".

"Yo espero que sea entretenida", expresó. Tiene otros dos proyectos de novela en marcha. "El primero es de corte policíaco político, una especie de di-
vagación de una señora que es primer ministro. La idea la saqué de Margaret Thatcher, cuya personalidad me parece

fascinante, pero la tomé con una inspiración renovada, es decir, la obra está escrita sin determinar geográficamente al personaje".

La segunda novela trata de un conflicto religioso y está escrita en estilo de ensayo.

El escritor **Poli Délano** contó que a fines de junio aparecerá su libro "Casi los ingleses de América", editado por Planeta. "Son tres historias de pareja ligadas entre sí: la de un estudiante universitario y una liceana, una empleada doméstica y un mecánico, y un locutor y una dama casada".

También editará próximamente su *novelle* erótica "Las huellas de la serpiente", ganadora de un concurso de novela corta en Bilbao, España. "Está ambientada en África, en la selva del Kilimanjaro. Relata las reminiscencias de un hombre que, en su juventud, fue seducido por una tía".

Délano se encuentra escribiendo una obra cuyo título no está definido, "pero ya está listo el primer borrador y me doy plazo todo el año para terminarla. El núcleo central es una cola que hacen varias personas para sacar documentos. Representa el símbolo de la represión y la burocracia, porque nunca llegan a la ventanilla. Está situada en Ahoboda, una ciudad imaginaria. Hay dos mundos: el de la cola, donde está Antonio, un joven que quiere sacar visa para ir a trabajar a Estados Unidos, y el de la pensión donde él vive".

Seis escritores chilenos cuentan qué escriben en estos momentos [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Seis escritores chilenos cuentan qué escriben en estos momentos [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile