

En exposición de Los Arcos de Bellavista

El humor de Coke y la política de su época

"Estaba yo una tarde pensando cómo tomarle 'la onda' a don Arturo cuando recibí un llamado telefónico. Era un amigo que me informaba que S.E. estaba siguiendo un tratamiento con el médico chino, exótico personaje muy popular en esos tiempos.

Inmediatamente eché a funcionar "el mata". No se crea que las caricaturas le caen a uno listas, con lectura y todo: cada una representa un largo proceso de asociaciones de ideas. Para concebir esta de don Arturo empecé por recordar cuentos chinos y me vino a la cabeza uno en que un cliente atacado de una enfermedad sumamente social

iba a consultar al doctor Chum, quien después de hacerle un minucioso examen, le decía: "No tiene lemedio, décalo pa me..."

Basado en ese cuento, llegué a concebir la caricatura que tanto éxito tuvo, que hasta el propio don Arturo me mandó sus felicitaciones por intermedio de un edecán militar.

Amigos de don Arturo me contaban después que cuando el León reconocía algunas de sus equivocaciones, repetía la frase que yo le había colgado al chino después de examinarlo:

Cabeza mala, no tiene lemedio."



Jorge Delano, Coke.



Topaze fue una de las revistas que publicó más caricaturas de Coke.

De las miles de caricaturas que hizo Jorge Delano "Coke", ésta parece ser una de las más celebradas. Han pasado los años y sigue recordándose por ingeniosa, elegante y simplemente, genial. Cuando Coke escribió su biografía en el libro "Yo soy tú", contó el origen de este y otros aciertos.

Hoy lo traemos a colación a propósito de la exposición que el miércoles 11 se inaugurará en la Galería Los Arcos de Bellavista ubicada en Antonio López de Bello 0192. Entonces se mostrarán los originales del artista-pintor y dibujante que retratan con gran ingenio y talento toda una época de la política nacional y sus más representativos personajes.

"El humor de Coke y la política de su época" es su nombre. Junto a la invitación se envió parte de lo que Fernando de La Lastra escribió sobre este hombre al que consideró: "uno de los más completos que ha engendrado Chile en los últimos tiempos. Jorge Delano Frederick, curiosamente bautizado en la

Moneda, siendo su padrino su tío el Presidente don Jorge Montt. Cuenta Coke en sus memorias que en aquella ocasión se hizo "pipi" nada menos que sobre las vetustas y severas manos del recordado presidente. De allí, entonces, habría comenzado su "amistad" con todos los presidentes de Chile y de los políticos en consecuencia".

Agrega De La Lastra que sería interminable escribir sobre su vida que abarcó gran parte del amplio espectro de la cultura: "la cinematografía lo cuenta entre sus precusores; la plástica entre sus buenos y más dignos exponentes; como caricaturista Chile no ha tenido otro que se le iguale. También su sentido del humor dejó tapizado, al menos medio siglo, los diversos medios de comunicación en que le cupo trabajar.

Coke nació en 1895 y falleció en... Fernando de La Lastra, no quiere recordar el año de su fallecimiento: "lo pasamos por alto, por la simple razón de que jamás ha muerto..."



El miércoles se inaugurará la muestra sobre Coke.



Se dice

Profesor Mario Banderas C.

Frente al periodista, una autoridad deportiva respondió a la pregunta de esta manera: "...que hayan personas que deseen llegar a la directiva del fútbol profesional no extraña..."

Varias veces nos hemos referido al error de emplear en plural el verbo haber, cuando indica existencia. No es correcto decir que "hayas" personas, porque en este caso equivale a decir "que



existan personas". Debe usarse la forma singular: QUE HAYA personas. Lo mismo sucede con todas las formas de este verbo. Ejemplos: hubo personas (no, hubieron), había personas (no, habían), habrá personas (no, habrán), ha habido personas (no, han habido), haya personas (no, hayan personas).

Agenda cultural

PINTURAS

- **Plástica Nueva** —San Cruzeta 8, local 1 — hasta el 30, "Algunos artistas".
- **E. Norteamericano** — Moneda 1467 — hasta el 28 de febrero, Oleos de Augusto Jara.
- **E. Las Condes** — hasta el 22, Individual de Francisco Valenzuela Durier y Colectiva con Rodrigo Cabezas, Bruna Trojita y Sebastián Leyton.
- **Episodios** — Condellor Goyeneche 3230 — hasta el 15, Oleos de Jacqueline De St. Aubert.
- **E. Moderna** — Pío X

- 2446 — hasta el 16, Pinturas de los Talleres de la Escuela.
- **SUBTERRA** — Ríval de Bello 0135 — "Pontando a la pintura".
- **Galería Nocturna** — Puñaloma 218 — desde las 19, pictórica de Alejandro Ortega. Podrá visitarse hasta el 31.
- **Macedi** — Las Condes 8041 — 11 Salón Nacional de Pintores Judíos.
- **La Fachada** — A. López de Bello 0135 — expone Carlos Acitorno.
- **Arte Actual** — Plaza Mulato — hasta el 30, pinturas de José Esteban Basso.
- **Centro Arroyo** — Las Condes 14891 — Episodios Vida de Rodrigo Parra.
- **Pasado del Corregidor** — Emeralde 749 — Pinturas de Lobo Parga.
- **Epoca** — Lyon 35 —

- "Obras recientes", expone consagrados.
- **Del Cerro** — Antonia L. de Bello 0135 — "Pontando a la pintura".
- **Fundación de la Cultura** — Bernardo Morán 465 — Oleos de Virginia Pérez.
- **Fundación** — General Huelly 109 — Plástica chilena internacional.

- **Praxis** — Suecia 0161 — hasta el 14, Gráfica de Vanguardia.

- **Metal** — Posada del Corregidor — Emeralde 749 — Repujado en metal de Edith Sotelo.

- **Fotografías** — E. Norteamericano, hasta el 28 de febrero, "Pensamiento, color, fotografía". Fotos de Prudencio Molina.

- **E. Las Condes** — Apokindo 6370 — hasta el 22, 19 exposición de Fotografía Publicitaria.
- **E. Estado** — Alameda 123 — hasta el 31, fotografías a color sobre Vallemar del profesor Roberto Alegre Olivares.

- **CERAMICA** — Parque Metropolitano — Casa de la Cultura — desde mañana a las 12 y hasta el 19 de enero, exposición de Cerámica bajo la dirección de la Facultad de Artes de la U.

- **PLATA PERUANA** — Museo de Arqueología — Plaza Mulato — exposición Plata del Perú.

- **COLÓN** — Mimos Precolombios — Banderas y Compañía — "Tolmo: Los Descubridores de Colón".

El Humor de Coke y la política de su época [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Humor de Coke y la política de su época [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile