

Libro relata sus experiencias con personajes de la literatura

# Poli Délano, entre la pluma y la pared

ANGÉLICA RIVERA

En algún momento de su preadolescencia, el escritor chileno Poli Délano pololeó con una prima de Lauren Bacall, durante la estada de su familia en Nueva York, cuando la esposa de Humphrey Bogart ya era una celebridad y deslumbraba a Hollywood con belleza y su sensual voz.

Fue "mi primer amor sufridente y angustioso", confiesa el escritor al recordar a Renee, su compañera en la Walden School en 1948, cuando el filme "Tener y no tener" ya había unido a esas dos figuras del cine en un romance comentado a todo nivel.

Esa anécdota es una de las tantas que Délano cuenta en su libro "Entre la pluma y la pa-

red", recientemente publicado por la Universidad Nacional Autónoma de México (Unam), en el cual reúne "15 crónicas periodísticas muy vivas" sobre distintos personajes de la literatura universal que ha conocido en sus viajes y en el amplio ejercicio de su labor narrativa. Entre ellos, Julio Cortázar, Charles Bukowski, Juan Rulfo, Arthur Miller, José Donoso y Pablo Neruda.

## Encuentros

El escritor pasa revista a sus contactos con Charles Bukowski, Arthur Miller, Julio Cortázar y Juan Rulfo, entre otros.

"Son mis experiencias con personajes de interés general, que han alcanzado una irradiación muy amplia, pero la idea es mostrarlos en una relación humana, en la fase más sencilla que pueden tener y no en la más crudita de lo literario", cuenta el escritor de 63 años, ganador del Premio Casa de las Américas y en tres ocasiones del Premio



Délano muestra la faceta más humana de destacados escritores.

Municipal de Literatura en nuestro país.

## Narración afectiva

El título "Entre la pluma y la pared" está tomado de una de las secciones de la página literaria que editaba en los años 60 junto a su padre, Luis Enrique Délano, en el diario "Última Hora". Fue una época en que entrevistó a muchos escritores, pero los textos incluidos en este volumen se publicaron años después en distintos medios latinoamericanos, como el diario "El Universal", de México, donde escribe una columna semanal desde hace 12 años.

Todas las crónicas tienen el sello

de quien narra con afecto, porque Poli Délano dice que "prefiero escribir sobre los personajes que quiero", pero reconoce que una de las que más le gustó fue "Cierta cronopio llamado Cortázar". Escrita para ser publicada en Guatemala en "Queremos tarito a Julio", un libro de homenaje, "lo triste fue que terminó siendo un homenaje póstumo, porque Cortázar murió antes de que la obra pudiera salir a la luz".

Como "Entre la pluma y la pared" fue publicado sólo en México, en Chile circulará una edición limitada de volúmenes, los cuales están disponibles en Librería Platero (Bandera 531).

## Poli Délano, entre la pluma y la pared [artículo] Angélica Rivera

Libros y documentos

### AUTORÍA

Rivera, María Angélica

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Poli Délano, entre la pluma y la pared [artículo] Angélica Rivera. retr.

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile