"FANDO Y LIS" se citan en Mapocho

La historia de dos personas que persiguen y a la vez rehuyen el sentido de sus vidas es el tema de esta obra de Fernando Arrabal.

Una pareja que busca llegar a "Tar", un lugar mítico que representa la felicidad y el sentido de la existencia humana, constituyen Fando y Lis. Pero esta búsqueda implica el conflicto de querer y no querer llegar a esa meta, porque una vez alcanzada, la vida pierde su razón de ser.

La obra pertenece al cineasta y dramaturgo español Fernando Arrabal, uno de los forjadores del Teatro Pánico Contemporáneo junto a Alejandro Jodorowsky, quien en 1969 llevó "Fando y Lis" a la pantalla grande en su primera incursión cinematográfica.

Treinta años después la historia llega a la Estación Mapocho, esta vez a cargo de la compañía El Pequeño Teatro. Cinco ex alumnos de la Academia de Fernando González se reunieron especialmente para realizar el montaje. Entre ellos está Alvaro Escobar, quien marca con este estreno su debut en teatro.

Escobar, también en el telesérico elenco de "Aquelarre", representa a Fando, a quien describe como un impotente en el sentido metafórico, porque no está capacitado para generar, para llegar solo a ninguna parte. El necesita de Lis (interpretada por Francisca Gavilán), una mujer paralítica que es empujada por Fando en su silla de ruedas hacia este lugar mítico. Sin Lis y sin "Tar", la existencia de este hombre no tiene sentido.

Junto a ellos hay tres personajes (Patricia Pardo, Leonardo De Paula y Mauricio Diocares) que forman parte del inconsciente o mundo onírico de Fando, que tienen que ver con su conflicto interior.

Según Escobar, "la obra trata del sentido de la vida y tiene como fundamento que ésta es absurda, que no tiene sentido y que toda nuestra existencia tiene que ver necesariamente con buscarle uno. Pero el cumplimiento de ese objetivo significa completar un ciclo, quedarse sin meta, y por lo tanto remarca y subraya el sinsentido de la existencia. Por lo mismo, los personajes lo que hacen es dilatar el cumplimiento de ese fin. Llegar a Tar es lo que más quieren, pero a la vez lo rehuyen pues saben que junto con representar la felicidad, representa también el cumplimiento de un ciclo vital, y por lo tanto, la muerte".

C.V. R.
Foto: Isabel Rivera.

Datos para un estreno

"Fando y Lis", dirigida por Sebastián Muñoz, se estrena esta noche, a las 22.00 horas, en la Estación Mapocho.

Las funciones para público serán los viernes y sábados a las 22,00 horas y los domingos a las 20.30 horas.

La pieza permanecerá hasta fines de agosto en la Sala Tercer Piso de la Estación Mapocho.

La entrada general cuesta $ 3.000; para estudiantes y tercera edad, $ 1.500.

"Fando y Lis" se citan en Mapocho [artículo] C.V.R.

Libros y documentos

AUTORÍA

C. V. R

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Fando y Lis" se citan en Mapocho [artículo] C.V.R. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile