

JORGE ARRATE, ESCRITOR

El Ministerio del Trabajo está cubierto de andamios, y el ruido de los taladros y martillos, por momentos insoportable, queda amortiguado por las puertas del gabinete que el ministro abre con gesto teatral. "Estoy rodeado por la clase obrera: me vigilan", dice Arrate, divertido, cuando tras las cortinas se vislumbra un ascensor que sube y baja. Relajado está el ministro con *El poder es aeróbico* (Editorial Los Andes), que viene a ser su segunda libro de ficción después de la novela *Los regresos de Azul*.

¿Usted se toma en serio como escritor?

Pero muy en serio. Porque he escrito mucho y desde hace mucho tiempo.

¿Desde cuándo?

«Uuuh, desde chico. Yo tenía una abuela escritora, periodista y escritora, escribió incluso una novela, mi abuela, y desde niño crecí con la tradición de ella y de mi padre, que escribe muy bien pero que nunca escribió sistemáticamente, y es un gran lector. Crecí entre libros, el mundo de los libros es un mundo maravilloso que ya recuerdo de niño, el arreglo de libros, por ejemplo, bajarlos cada libro y cambiarlo de lugar en los estantes, desempolvarlos, bajarlos, etcétera. Y desde el colegio que escribía. Entonces, yo me tomo en serio como escritor, pero básicamente como un escritor político: lo que más he escrito en mi vida han sido panfletos, resoluciones de congresos, discursos, declaraciones, algunos documentos de carácter académico, algunos ensayos polémicos. Creo que debo tener un récord en materia escrita, porque además todo lo que pienso tengo la tendencia a escribirlo: eso es una gran desventaja para un político, porque uno va dejando huellas. Pero a mí no me importa, y además lo recopilo, y lo publico. Ahora, si usted me pregunta si yo me tomo en serio como escritor de ficción, ahí mi respuesta es más inter-



Socialista, abogado, economista y escritor no profesional, el ministro del Trabajo acaba de parir una colección de ocho relatos -que lleva por título *El poder es aeróbico*-, sin cuestionarse mucho por el qué dirán, porque, dice él, "me gusta sentir que la política no comanda mi vida".

mediada. Yo me he ido acercando a la ficción con mucha timidez, es lo que más me gusta, y creo que en los nueve años que han pasado desde que escribí mi novela, el año 86, he ido en una cierta transición desde un escritor de textos políticos a alguien que trata de escribir ficción, que es muy distinto. Para mí el ser un especialista en escri-

bir textos políticos ha sido una pesada carga para escribir ficción.

¿Cómo le cayó la recepción de *Los regresos de Azul*?

Alm, la novela es un momento muy particular de mi vida, porque la escribí el año 86 en mi último año de exilio. El título primitivo de la novela, el que yo le puse -porque *Los regresos*

Jorge Arrate, escritor [artículo] Carlos Maldonado.

AUTORÍA

Autor secundario:Maldonado, Carlos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Jorge Arrate, escritor [artículo] Carlos Maldonado. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile