



En la página siguiente: el hogar de Mario Arnello.

DIRECTOR DE BIBLIOTECAS, ARCHIVOS Y MUSEOS

## Mario Arnello: la privacidad otorga el sentido al hogar

Los espacios despejados en una ambientación clásica, caracterizan la casa de este abogado y ex parlamentario. Enclavada en un tradicional sector de la comuna de Providencia, es allí donde se refugia, junto a su esposa y sus dos hijas.

**L**a solemnidad y los espacios despejados, en una ambientación clásica, dominan en esta casa que lo contemporaneo, desaparece en el hogar de Mario Arnello. Abogado ya jubilado del Partido Nacional y actual director de Biblioteca, Archivos y Museos, Su "hogar" —que comparten con su esposa, María Elena Moreno, y sus hijas, María, Pía y Amanda—, Arnello no está en el sector más residencial de Providencia, donde casi no llega el ruido del tráfico urbano.

"El sentido del hogar es el de la privacidad. Lo más valioso es poder refugiarse y escapar de lo que no responde a la habidad, cultura o cultura popular", afirma este hombre con ideas y papeles. Y arroja un golpe de donde lo llamada principal a la casa, donde varían tipos de encuadres, armarios y libros, contrastan la intimidad de la familia.

Trae cuando se sienta automáticamente ese espacio, en el que se es, inclinado en el sillón que por un par de

que utilizó para hacerlo el proyecto. Ahora —que son las tres o cuatro imágenes que tuvo Soltero nacido—, es un artífacto más en el hogar de los Arnello Ropero. Para Mario Arnello, el oficina misma es una vivienda ya un cuarto casi pasajero de la muerte.

—Yo me mijo con algunas cosas, porque yo me ocupé de la ejecución del sentido y el gusto por la decoración —, explica.

Recuerda que durante su viaje a Londres y en medio de una atmósfera llena, al moverse le hizo

comerme cuencos y cuadros. Hasta procurar un desembarco moderno de vereduras para las puertas interiores.

**AMIGO A LOS OBJETOS**

Tuve que ver cuál era mi gusto, si tenía pensamiento o si yo era dentro de su cocina o en su dormitorio, dominio privado de Mario Arnello quien —salvo cuando traen invitados o comparte con su familia— pasa allí

“preferiblemente en mayor punto de los fines de semana, sin embargo, leyendo o conversando conmigo”.

El artífacto se contiene como “equivalencias” o “segundo a los objetos”, en su ambiente privado, a veces en la mesa que tiene el escritorio y recuerda la belleza de un libro.

“Un vez grande admirador del pasado —“contar historias de la gente que vivió en el pasado”—, y en el presente que

más queridos objetos en su memoria son los que pertenecen a la Universidad del Hospital de San Vicente de Paul, donde su padre fue director.

—Durante 25 años viví en esa casa, que mi familia sólo abandonó cuando se dormió o se lo vieron allí la actual Escuela de Música, hoy en la Universidad de Chile —,

recuerda con nostalgia su historia.

Guarda que se trasladaron a su padre, un antiguo grabado y un



Foto: Luis Fernando Vial / Agencia Uno

# **Mario Arnello, "La privacidad otorga el sentido al hogar" [artículo] Ximena Gattás.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Gattás, Ximena

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1989

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Mario Arnello, "La privacidad otorga el sentido al hogar" [artículo] Ximena Gattás. retr.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)