



La poesía invade el mercado librero

Este último tiempo se ha incrementado considerablemente la publicación de libros de poesía: libros de todos los tamaños, gustos y escritura, del norte y el sur del territorio nacional, de hombre y mujeres soñadores que quieren dejar en la tinta de imprenta la huella de sus versos. Los títulos abundan y la lectura no falta en esta generosa avalancha de estrofas que van colmando de imágenes y giros los escaparates de nuestra biblioteca.

Para esta ocasión hemos seleccionado cuatro tomos de poesía que hallamos a la mano. Se trata de "Diez años de sentimientos", de Rina Díaz; "La mujer deshabitada", de Carmen Gloria Barrios; "Verbo", del poeta Andrés Morales; y "Abrazo partido", una antología del Taller La Trastienda, de la capital. En breves líneas intentaremos gloriar estos volúmenes de versos, producto de las noches de vigilia e ingentes gastos en la impresión de sus páginas.

Una poetisa magallánica

Rina Díaz es de Puerto Natales, donde nació en 1966 y estudió en los colegios Santa María Mazzarello y Liceo Politécnico. Más tarde se fue a Temuco, para seguir estudios superiores en el Instituto Andrés Bello, titulándose de secretaria ejecutiva. Acaba de publicar su primer libro, "Por diez años de sentimientos". Es dueña de una poesía suave e íntima, como se observa en estos versos que les ofrecemos a continuación:

"Hoy día estoy apurando el tiempo
para encontrar el olvido:
hoy día sin temores ni soberbia
acepto todo el tiempo perdido.
Pero,
no voy a callar
y si diré, me dolía
que siendo mariposa
me cortaran las alas
cuando aprendí a volar."

"La mujer deshabitada"

Tal es el título con que se presenta a sus lectores la poetisa Carmen Gloria Barrios Niño de Zapeda y que publica Editorial Mosquén Comunicaciones con una primera edición correspondiente a 1990. A pesar de hacer su debut en las letras chilenas, Carmen Gloria Barrios omite sus datos biográficos, aunque expresa que vive enamorada en forma permanente. Sus esquemas poéticos nos llevan hacia la mujer que vive en la poesía, reclamando su derecho al amor en medio de una imaginaria realidad que más la acosa que la ama.

Damos vuelta las hojas de esta confesión de parte que es "La mujer deshabitada" y encontramos allí los

documentos para su canto. El poema breve le acompaña para desnudar sus emociones y reaccionar frente al mundo que le rodea y le dicta la verdad del tiempo que pasa: veamos este "Informe meteorológico".

"El total de las lágrimas caídas
supera los milímetros de lluvia.
Los muertos
no respetan estaciones."

El poeta Andrés Morales

He aquí un poeta entero, nacido en 1962 y autor de varios libros que le han valido los elogios de un escritor mayor, como lo es Miguel Antucha, quien dice: "En primer lugar: la voluntad de forma. Andrés Morales sabe muy bien lo que es un verso. En segundo lugar: su voluntad de espacio: sus versos no suelen sobrepasar las cinco sílabas. En tercer lugar: emplea la rima cuando la necesita (la asonante), subrepticamente, de puntillas, y no para rellenar. En cuarto lugar: sabe componer el poema, lo cual equivale a que, una vez terminado, no se demunbe." Nosotros, junto con gozar de la lectura de su libro "Verbo", transcribimos para nuestros lectores esta miniatura poética titulada "Barro".

"Fúido en la luz del barro oscuro
(¿dónde las puertas que se cierran)
regreso, vuelvo
-estoy entrando-
para nunca más por la penita
ver salir el sol en este invierno."

Una antología reciente

Estela Álvarez, Carmen Gloria Barrios, Loreto Bustos, Rosina Claps, Alfredo Decker, María Petra Marinov, Vivian Moyá, Luz Orlano, Dolly Ramos, Mariel Waxman y José Zagal son los poetas antologados en "Abrazo partido" y que vienen a constituirse en el resultado de los trabajos producidos por el Taller La Trastienda, que dirigió en Santiago la escritora Alejandra Basualto, quien nos dice: "Sus textos fueron sometidos a una rigurosa selección por parte del ojo ciego de Luisa Eguitur. El resultado es esta colección de poemas de nueve mujeres y dos varones, algunos de los cuales pertenecen al taller desde 1988."

La mayoría de los poemas son breves, lo que equivale a una síntesis seria de reflexión. Debemos hacer notar que entre los poetas elegidos se encuentra Loreto Bustos, quien reside actualmente en Punta Arenas y participa con varias composiciones en esta antología. En algunos de sus versos explica:

"Por una mera casualidad
no son nuestros cuerpos
los que cuelgan descolgados
en las ceniceras."



La poetisa magallánica Rina Díaz, autora de un primer libro de versos.



Andrés Morales es un poeta de vastos recursos y autor del libro "Verbo".



Poetisa Loreto Bustos, quien reside actualmente en Punta Arenas.

La poesía invade el mercado librero [artículo] Marino Muñoz Lagos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La poesía invade el mercado librero [artículo] Marino Muñoz Lagos. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile