

¿Apocalipsis ahora? Chile y el mundo tras el derrumbe de las Torres Gemelas



Por R.C.

SIN EMBARGO SE QUEMA
¿Qué hacia yo el 11 de septiembre de 1973?, título con que en 1997 se intentó saltar cuestiones con la historia, en la voz de quienes eran consideradas, para Lom, las "conciencias críticas" del cruento episodio patrio. Cuatro años más tarde, algunos nombres se repiten (Feride Zerán, Jaime Collyer, Carlos Orellana, Alfonso Jocelyn Holt, Marco Antonio de la Parra)

para dejar en claro que toda perspectiva histórica está reñida con la memoria, la que, a su vez, siempre estará sujeta al tiempo, a la necesaria distancia de los acontecimientos.

Lejos de poder (y querer) explicar lo ocurrido en Nueva York, los 12 ensayos -salvo excepciones- vuelven a repetir o decir menos de lo que ya hemos escuchado, aportando muy poco a lo que cualquier ciudadano con dos dedos de

frente ya sabe: que cambiará la historia; la pugna entre Occidente/Oriente; el poderío gringo y la miseria afgana; la hegemonía americana; y la reverencia del gobierno de Chile al sheriff.

Ni hablar del odioso contrapunto entre ambos 11 de septiembre, que terminaría lasturando hasta al más chanvista en su búsqueda por distinguirlos: contando los muertos o viendo cuánto de trascendente tuvo (tendrá) en la historia localista o globalizada, con un solo male de fondo, EEUU.

Mencionables son los antecedentes dados por Bocaz sobre la Guerra Fría como base de la reacción norteamericana; la nueva revolución - de los ricos contra los pobres - propuesta por Azócar; y la llamativa adhesión de Moulian al español Vila-Matas, que solo nos motiva seguir oyéndolo a él sobre el tema más que al autor de Chile. Anatomía de un mito.

(Varios autores) Planeta, Santiago, 2001. 187 páginas.

Apocalipsis ahora... será una lectura más del verano, apilable junto a tantos otros libros temáticos - al padre, la madre, enfermedades psíquicas, el fútbol, borracheras - que las editoriales se encargan en arrojarnos a la cara. Ajena a que el viejo refrán que dice que "sobre gustos no hay nada escrito" está obsoleto, justamente, porque sobre lo que más se ha escrito es sobre ellos. Nada nuevo bajo el sol. ■

¿Apocalipsis ahora? Chile y el mundo tras el derrumbe de las Torres Gemelas [artículo] R.C.

Libros y documentos

AUTORÍA

Contreras, Roberto, 1975-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

¿Apocalipsis ahora? Chile y el mundo tras el derrumbe de las Torres Gemelas [artículo] R.C. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)