

Apuntes al natural

Reseña de Pedro Lemebel

Pedro Lemebel
Zanjón de la Aguada



“Zanjón de la Aguada”, de Pedro Lemebel, Seix Barral, 2003, 298 páginas.

Con el tiempo, la crónica urbana de Pedro Lemebel ha adquirido singular prestigio por su abigarrado lenguaje. Las frases son un juego de arqueles, compiendo gradualmente una imagen del urbe popular a veces desenvolvida, pero en la mayoría de

las ocasiones se desliza una ternura que contradice la primicia del resentimiento. En su último libro, recurre a sus recuerdos de infancia en la población Zanjón de la Aguada -nombra de pur si práctico- para hacer aún más pulmaria su pertenencia a los sectores marginales de la sociedad chilena, y también como un homenaje a su madre. Lo conmueve la miseria y la violencia al interior de la “población callampá”, aunque rescatando siempre la dignidad de los pobres en un mundo que pocas les reconoce su existencia.

De Lemebel se destaca su barroquismo de barriada, su capacidad para transformar lo cursi y sobrecargado en una metáfora de la homoeractividad.

Desde luego, todo esto tiene un fuerte tinte teatral y

Apuntes al natural [artículo] I.Q.E.

Libros y documentos

AUTORÍA

I.Q.E.

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Apuntes al natural [artículo] I.Q.E. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)