

Las Palabras del Escribidor

Por: Luis E. Aguilera G.

Arturo Volantines el poeta del norte, nació el día de los enamorados en 1955, en el territorio del caudillo Pedro León Gallo y muchos otros, hijo de arriero, nieto de Gaucho, hizo sus estudios básicos y medios en la ciudad de Copiapó, donde el eterno quejido del viento llega a las cumbres, la desolación de la noche, el infinito derroche de color y de fuerza que van conformando el proceso de conocimiento y experiencias al poeta atacameño; además se le agregan sus estudios de química realizados en (UTE) de Antofagasta.

La pronta inclinación por las letras tienen su punto de partida y que él mismo rememora, "fueron mis educadores que me instaron a escribir, porque en aquel entonces el profesorado y el educando siempre estamos muy unidos", lo dejará de manifiesto en uno de sus poemas que incluirá en su primer libro titulado "PACHAMAMA", de reciente publicación.

Es triunfador en una serie de concursos:

primer premio de "FIESTAS PATRIAS" y una docena de premios a nivel nacional: dos veces el concurso de "RELACIONES CULTURALES DE GOBIERNO", primer premio "CAJA DE COMPENSACIÓN JAVIERA CARRERA", primer lugar concurso "CASA DONA JAVIERA", pero considera que los concursos están más cerca del vicio que de la creatividad.

Ha participado o dirigido o formado una serie de grupos en la zona norte de nuestro país, como es el caso de "JOTABE-CHE" Copiapó, "SALAR" Antofagasta, "LAPIS LÁZULI" La Serena. En la actualidad trabaja como librero y dirige "La servilleta de la poesía" de La Serena, e interviene en el colectivo de escritores de la "BAHIA DE GUAYACAN".

Sus trabajos han sido ampliamente difundidos a nivel nacional como internacional: Holanda, Finlandia, España, USA, Costa Rica y Sudamérica. Así mismo, ha sido traducido al portugués.

"PACHAMAMA"

Primer Libro de Arturo Volantines, consta de treinta poemas que van numerados del uno al treinta, con la numeración Cunza (atacameña), poemas que ya van con la creatividad del autor. Lo novedoso y nuevo de su libro, es que refleja el sentimiento puro del poeta: sin duda en el futuro tendrá una excelente producción. En su primer libro PACHAMANA, hay una transmisión emocional que pareciera haberse realizado a través de un largo proceso de conocimientos, además agregará la experiencia del trato con seres distintos y distantes; el desarrollo de su conciencia social y el reflejo de los acontecimientos históricos de su intuición creadora.

Arturo Volantines, mezclará en sus poemas, personajes de todos los oficios: el profesor "Que llegaba en la bicicleta", el niño que "no quería regalos sino un martillo, para crecer como envejecía su padre", el amigo "te busco, Miguel, en manos estiradas de pobres", el hombre de la pampa, "Subía a la sierra rodeada de cuñas y poruñas" y no podía dejar a "la abuela que teje la noche", la mujer de nuestros campos y ciudades, mujeres trabajadoras y sacrificadas e incluso en muchos de sus poemas evocará su niñez. Para su libro de poemas escogió el escenario de las tierras del norte de Chile y

toda esta gama de riquezas la entregará en su libro escrito con fuerza y conocimiento que pocos saben hacer, por haber vivido en esos lugares que pocos pueden contemplar como el poeta, sentimientos del hombre sacrificado y abnegado, todo lo expresa con realismo en toda esta serie de poemas, derrama a manos llenas el color y la vida de los seres de nuestra tierra.

Arturo Volantines, es considerado como uno de los escritores de avanzada de la generación del 73. No es que escriba de Atacama, sino que se considera parte de las tierras atacameñas de Chile.

Arturo Volantines [artículo] Luis E. Aguilera G.

Libros y documentos

AUTORÍA

Aguilera G., Luis E.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Arturo Volantines [artículo] Luis E. Aguilera G.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile