



cets, quien en silencio debió cargar con el dolor de la distan-

# Vicente Huidobro: el poeta, el

sque 'Digo siem-re adiós, y me sedo' —dirigida poeta Vicente Huidobro, no se encuentra alli una biografia del autor, sino el retrato de un hombre ator-mentado, intoxicado de poesía y de su propia con-ciencia, en la que carga las culpas de cumplir con su destino de genio. Juna Radrigán, autor de la obra, optó por retratar el interior de Huidobro, más que apegarse a un

et interior de Huidobro, más que apeçarse a un relato cronológico. De becho, el montaje comien-za con una retrospección en sus recuerdos, donde cinco pensonajes encaman a aquellos seres cruciales en la vida del padre del creocionismo.



comienzo, supo transmitir durante el franscurso de la obra toda la fuerza que años en las tablas le han dado. Una sótitida Gaby Hérnandez representa a María Luisa, madre de vate y culpable de envenenarlo com su poesía. Manuel Peña interpreta al padre, que con su vozarrón representó el fuerte caráctez, de quien —para terminar con los escánda-

los que un hijo de tan alta alcumia no podía produ-cir— lo exilió a París.

Manuela Oyarzín encar-na a Manuela, primera esposa de Huidobro y Paula Bravo, a la segunda, mientras Cristóbal Muhr interpreta a un criado. Si bien, la actuación de estos actores no fue deficiente,

actores no fue deliciente, los años de experiencia que mediaban entre ellos y Semler con Hernández se

hizo sentir.

Equilibrada y simple son las palabras con que puede definitre la exemografía e iluminación a cargo de Rodrigo Bazzest. Una caja de atena "azul", un cielo nublado - tan atormentado como el poeta-, buena composición escénica y un juego de inces y respejos, que de inces y respejos, que do de los estados, fue el marco perfecto para la obra.

Con "Diga siempre adiós, y me quedo", el Teatro Municipal de lemaco dio la noche del viernes comienzo a un nuevo ciclo ef unciones, que para este 2003 la Compaña de featro de la Pontificia Universidad Católica del Colle, dejo una vara alta para las próximas agrupaciones.

LO QUE DIPO

LO QUE DIJO EL PUBLICO

Los espectadores que

# Vicente Huidobro: el poeta, el hombre y el mito [artículo] Alma Canales y Sergio Valenzuela.

# Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Canales, Alma

# **FECHA DE PUBLICACIÓN**

2003

#### **FORMATO**

Artículo

#### **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Vicente Huidobro: el poeta, el hombre y el mito [artículo] Alma Canales y Sergio Valenzuela. retr.

### **FUENTE DE INFORMACIÓN**

Biblioteca Nacional Digital

# INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

# **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile