



Isla Negra

Por los rincones de Neruda

A 30 años de la muerte del Premio Nobel de Literatura, la casa-museo ubicada a hora y media de Santiago, se convirtió en un símbolo poético que anualmente recibe miles de visitas de todo el mundo.

Claudio Díaz Peña
Fotografías Jaime Salgado Ch.

El 23 de septiembre de 1973, uno de los tesoros más insignes de la literatura universal dejaba de existir en Isla Negra. Al mismo tiempo, Chile y el mundo heredaban la vida y obra de Pablo Neruda, un legado que permanece en cada rincón de la mítica casona de Isla Negra, emplazada entre los roqueros de un mágico reducto de la Quinta Región, una apacible zona costera escondida entre las playas de El Quisco y El Tabo.

Muchos versos, libros y una generación completa de escritores vieron la luz desde la desaparición del poeta, hace ya tres décadas. Sin embargo, su espíritu permanece intacto y sigue cautivando a quienes visitan Isla Negra. Desde 1990, las puertas de la última morada de don Pablo se abrieron al logo, al turista y al vecino;

también al intelectual, académico y a la nueva savia de poetas. Para todos, este Monumento Nacional es un mundo para (re) descubrir, que revela las ansiedades, vigili-
as y susurros más íntimos del autor de "Veinte poemas de amor y una canción desesperada".

El legado nerudiano

La casa de Isla Negra fue adquirida por Neruda a un viejo capitán de navío, de origen español, que ya retirado construyó el inmueble para vivir con su familia. No obstante, la imaginación del escritor quedó plasmada en los espacios y ángulos de cada habitación, terminándola a su gusto. En el amplio living de piedra, por ejemplo, abrió un gran ventanal desde donde se ve la playa, gran parte del litoral e incluso el puerto de San Antonio. Al interior, los mascarones de proa son los principales moradores. Una de las paredes abraza una hermosa chimenea, mientras una larga mesa de madera maciza recuerda el lugar en que Neruda acostumbraba sentarse a observar el vuelo de los pájaros.

En el trayecto hacia la intimidad, el piso se viste de conchas marinas al llegar a una alta torre. Un timón de barco y un farol portenío invitan al segundo piso, donde está el dormitorio circular del poeta, que emula un puente de mando.

Durante el recorrido, llama la atención la colección



Por los rincones de Neruda [artículo] Claudio Díaz Peña.

Libros y documentos

AUTORÍA

Díaz Peña, Claudio

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Por los rincones de Neruda [artículo] Claudio Díaz Peña. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile