



**TEATRO**

Título: "99 minutos para el paraíso".  
Autor: Juan Alcayaga ("don Carter").  
Compañía: Último Teatro.  
Elenco: Paola Troncoso, Marco Antonio González, Willy Benítez.  
Dirección: el chileno Juan Alcayaga.  
Producción: Patricia Cuadros.  
Escenarió: *Reuniones de Barrio* (Antonio Beltrán 280, teléfono 235 0065).  
Funciones: Viernes y sábados a las 22.30 horas.  
Duración: 70 minutos (sin intermedio).



## Gracioso encierro

Una borrachera memorable construyen Marco Antonio González, Paola Troncoso y Willy Benítez, en un ascensor estacado.

Es un divertimento teatral cotidiano. Una situación posible, con el desarrollo de anécdotas simples. Un juego para relajar y entretener. Tres personas que no se conocen —en la vorágine de la subsistencia— quedan encerradas en un ascensor. Por el citófono, una voz misteriosa les comunica que hay problemas y que tendrán que tener paciencia. En todo caso, ya los sacarán.

Ella ejerce de masajista, el gordito desempeña el cargo de *junior* y el hombre maduro y flaco maneja un

taxi. Ante los hechos y para impresionar, los tres toman oficios y personalidades distintas. En el transcurso de la claustrofóbica reunión van saliendo elementos mágicos de un maleficio y los capítulos al sol comienzan a enumerarse.

Ante el aburrimiento, emergen juegos, seducciones, mentiras, chistes, adivinanzas y una borrachera muy decidida. Cada actor debe doblarse y pasar del disimulo a la triste realidad. Juan Alcayaga, con su texto y limitada planta de movimientos, habla de las apariencias, el cinismo, los estatus y la verdad. En los parlamentos, a veces, existe abuso de garabatos e insinuaciones poco finas, mezcladas con momentos de real humor y espontánea ocurrencia.

Llama la atención la versatilidad de Paola Troncoso, quien sostiene su personaje en todo instante, proporcionando gestos, intencionalidades y mímicas geniales. Tiene el engaño, lo natural, las tristezas, un *quasi strip-tease* y una candidatura progresiva memorable. Además de

agraciada en lo físico, posee un talento en bruto, que se agudiza y amplía.

Junto a ella, Marco Antonio González corporiza al vividor y sacador de vuelta típico y que posee una solución para cada cosa. Un "para los mandados" imaginativo y descarado. Buena gente y con la talla a flor de labios. A Willy Benítez le toca el

## Gracioso encierro [artículo] Italo Passalacqua C.

### Libros y documentos

#### AUTORÍA

Passalacqua, Italo, 1945-2018

#### FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

#### FORMATO

Artículo

#### DATOS DE PUBLICACIÓN

Gracioso encierro [artículo] Italo Passalacqua C. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)