Nuevo libro de Juan Cameron, poeta porteño

La magia de "Jugar con la palabra"

La poesía de Juan Cameron es de una constante comprobación de la paradoja de nuestro existir en los bordes, de vivir y sufrir en aquellos límites de la pérdida de la personalidad. En esa falsa memoria que es la escritura, sus versos testimonian de manera verdadera la precariedad, la imperfección, la soledad radical del sujeto poético.

El lector detecta que en el viaje constante de sus poemas se refleja la entidad escindida que vive el presente-ausente de una totalidad que es ilusoria, ya que es una escritura que quiere eufemizar el sordo trabajo del tiempo mediante el recurso a los espacios, los lugares, los paisajes.

"Jugar con la palabra" es una antología que recoge los poemas de Cameron publicados desde 1971 al 2000, y permite reconocer a un poeta neovanguardista, a un lírico urbano, a un nostálgico solapado, a un transgresor irreverente, a un antipoeta irónico...

En fin, calificativos que dan cuenta de la variabilidad de esta escritura de entrecruzamientos y transmigraciones, pero que siempre hace de la lengua un trabajo y una elaboración, una artesanía discursiva que diseña cada poema como un objeto de múltiples irradiaciones causadas por un doble desplazamiento de la palabra.

ALGO SOBRE EL AUTOR

Juan Cameron nació en 1947. Es escritor, periodista (colegiado en Suecia) y egresado en Derecho de la Universidad de Chile (Valparaíso). De larga trayectoria literaria, sus poemas siempre han sido recogidos en numerosas antologías chilenas y extranjeras, lo que le ha valido un gran reconocimiento en el mundo universal de la literatura latinoamericana.

Esto se refleja en los galardones que ha recibido en su carrera: los premios Gabriela Mistral (1982), "Revista Liberación", de Suecia (1987), Revista de Libros, de El Mercurio (1996), y del Consejo Nacional del Libro y la Lectura (1999).

Entre sus libros de poesía publicados destacan: "Las manos enlazadas" (1971), "Una vieja joven muerte" (1972), "Perro de circo" (1979), "Apuntes" (1981), "Poesía dispersa" (1985), "Cámara oscura" (1985), "Video clip" (1989), "Tras el propio paisaje" (1996), y "Visión de los ciclistas y otros textos" (1998).

Gentileza LOM Ediciones

La Magia de "Jugar con la palabra" [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La Magia de "Jugar con la palabra" [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile