



escribe

Jim Olmos Adriazola

Escritor

Edmundo Concha y el don de síntesis

¿Componer varios libros, exponiendo en 500 páginas una idea cuya exposición oral cabe en pocos minutos, es un don de autor literario y empobrecido. Es mejor sumar que esos libros ya existan y ofrecer un resumen, un comentario". ¿Sabe, estimado lector, quién lo dijo? Nada menos que el No-Nobel argentino Jorge Luis Borges. Lo cito a propósito de las notas de Edmundo Concha (E.C.) en "El Mercurio" de Santiago con breves lecturas que distilaban de su fondo y forma. Constituyen pequeños ensayos, ejemplos del don de síntesis, con verdades y hallazgos que invitan a enriquecer la reflexión y el juicio, en un abierto diálogo intelectual expuesto en depurada y bella prosa, lindante con la poesía, que refleja su forma de sentir, pensar y ser.

Para nosotros un hecho, trascendente que abrete desde distintas perspectivas.

"Telérama"

Edmundo Concha y el don de síntesis [artículo] Jim Olmos Adriazola.

Libros y documentos

AUTORÍA

Olmos Adriazola, Jim

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Edmundo Concha y el don de síntesis [artículo] Jim Olmos Adriazola. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile