Cuentacuentos Carlos Genovese celebra diez años de trayectoria con sus "Grandes fracasos orales"

El conocido narrador y actor se presenta hoy, a las 19.30 horas, en La Sebastiana

Corría el año 1993 y el nombre del actor Carlos Genovese comenzaba a rondar los ambientes intelectuales y universitarios, asociado a un concepto muy poco conocido en nuestro país: el cuentacuentos. No se trataba de un mentiroso o de un embaucador, aunque en cierta forma sí, porque Genovese comenzaba a mostrar, a un público cada vez más amplio, la magia y la fantasía de la narración oral.

Hoy, el cuentacuentos es un oficio ya conocido y que goza de un numeroso público cautivo, especialmente en Valparaíso y Santiago; y Genovese, pionero en nuestro país en este arte y tal vez su representante más conocido, celebra sus diez años de narraciones orales, con un espectáculo muy especial que brindará hoy, a las 19.30 horas, en el centro cultural La Sebastiana. Paradójicamente porque su carrera como cuentacuentos ha sido bastante exitosa, el espectáculo se denomina "Grandes fracasos orales" y recoge tantos experiencias personales del narrador como relatos de la literatura y la tradición oral.

"Creo que la mejor manera de celebrar diez años de éxito, es hablando de los fracasos, que te enseñan a vivir. Hago un recorrido por una serie de fracasos personales, en tono de humor, pero también de mucha franqueza, y fundamento por qué el fracaso es importante en la vida, frente a tanto exitismo que hay en el ambiente; la mayoría hemos fracasado en muchos aspectos y de ahí vamos aprendiendo", señala Genovese.

PIONERO

La carrera de Carlos Genovese no partió como narrador. Tiene una trayectoria de 33 años como actor, y fue en 1992 cuando, en España, vio por primera vez a un narrador oral en acción, durante una gira con el grupo Ictus. Se sintió atraído por esta manifestación escénica y realizó las gestiones para que, al año siguiente, viniera a Chile el narrador venezolano Rubén Martínez, a realizar el primer taller de cuentacuentos en Chile. "Ahí empecé a contar cuentos, y no paré nunca más".

"Como yo venía del teatro, me resultó más fácil y me engoché rápidamente -agrega Genovese-. A mí me gustaba mucho la historia, ea un gran lector de literatura e inventaba textos, obras de teatro, y todo esto me fascinó. Yo descubrí en mí una capacidad que desconocía".

El balance de estos diez años es positivo, aunque Genovese señala que aún es poco tiempo para evaluar si este género está enraizado en nuestra cultura. Sin embargo, reconoce que "ya hay mucha gente que lo conoce, no en todo el país, pero sí en la V Región, donde es muy bienvenido, y también en Santiago".

Genovese dicta habitualmente talleres, pero no para profesionales, sino que para público general, que desea aprender a relatar, más bien como una forma de mejorar su desarrollo personal y laboral.

FUENTES

Para contar sus historias, donde muchas veces está presente el humor, pero también la emoción, Genovese se vale de cuatro fuentes: "Primero están las historias personales, las que uno crea a partir de sus experiencias; además, está la literatura, los distintos autores, principalmente chilenos y latinoamericanos; está también la tradición oral, las grandes recopilaciones en la historia del mundo, los cuentos anónimos que se cuentan de generación en generación, y que uno vuelve a contar; y finalmente está lo que la gente le cuenta a uno.

Carlos Genovese, quien mantiene contacto con muchos de los narradores orales de América Latina y España ("conozco a un 75%", asegura), adelanta que en enero habría una nueva versión del Encuentro Internacional de Cuentacuentos, y que el en verano realizará un taller, abierto a todo el público.

Carlos Genovese, el cuentacuentos porteño.

Cuentacuentos Carlos Genovese celebra diez años de trayectoria con sus "Grandes fracasos orales" [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cuentacuentos Carlos Genovese celebra diez años de trayectoria con sus "Grandes fracasos orales" [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile