"El "Ganchito Poeta" que escribe debajo de la tierra

• Ha publicado cuatro obras en su particular estilo. Está participando en una exposición junto a los grandes del arte pictórico nacional en Santiago.

El "ganchito poeta" debe ser uno de los pocos que escribe debajo de la tierra. Nelson Carrizo tenía 12 años cuando, por primera vez se "encontró" con Neruda.

Desde entonces la poesía, esa sutil forma de hacer que las palabras se abracen, lo ha acompañado donde quiera que se encuentre, incluidos los momentos en que su piel se oscurece para entrar en el útero de la mapu.

Carrizo es un vate minero. Un poeta que ha sabido describir, en el interior del socavón y también en sus rudos compañeros, que la poesía no es privativa del mundo de los intelectuales, sino de quien quiere acercarse a ella.

Y lo demuestra con hechos. Dice que ha logrado, sin mucha dificultad que "mis ganchitos lean mi poesía en la hora de la choca, porque yo escribo cosas de la mina, cosas que ellos les llegan".

Les tocan tanto que, cada vez que Carrizo ha publicado un libro- lleva cuatro a la fecha- rápidamente este se agota.

Con una simplicidad que descoloca, este hombre de 45 años, casado y con dos hijos que son sus admiradores y amigos, cuenta que la primera vez que decidió dar vida a su obra "Maternidad", lo hizo con un temor casi aterrador.

Y sucedió lo inesperado: "Hice 200 y los vendí todos, por lo que tuve que editar más". Luego se embarcó en otros proyectos, los que también tuvieron buena acogida entre los trabajadores de Teniente.

Ellos se fueron acostumbrando a que el "ganchito poeta", les diera una nueva sorpresa. Como aquella en que, tras pensarlo y hacerlo, solicitó permiso a sus jefes de la Superintendencia Mantención, para instalar una pizarra.

Le preguntaron para qué. "Para escribir poesía para mis ganchitos", le respondió a su superior, sin dar mayores explicaciones.

Le dijeron que sí. Y la colocó en Teniente 8, en donde todos los días, cuando le surge alguna imagen bonita, la escribe. A los pocos minutos, sus compañeros de trabajo se acercan a leer al poeta que tienen allí, en vivo y en directo.

Carrizo, escribe en cualquier parte y a la hora que las musas lo visitan en su trabajo de reparación de los carros del tren.

Recuerda que un día le comunicaron que un minero había muerto. Se refiere a Víctor Navarro. Cuando se enteró de que no podría ser rescatado del cerro su dolor fue tan grande que no pudo moverse del lugar en que se encontraba. Tomó su lápiz y empezó a desparramar versos e imágenes sobre un saco de cemento "antes de que se me escaparan las ideas". Y nació un bello poema.

Y nació de un hombre simple, sin ninguna intención de fama. Porque ante todo "soy un trabajador de la mina, al que de repente la cabeza me dice cosas y yo las escribo".

Con humildad confiesa que "de literato yo no tengo nada y sólo soy una persona que se emociona con algo y lo escribe".

Se contenta con que sus compañeros le digan "hola ganchito poeta, porque eso es algo grande, el que los ganchitos no te chaqueteen ", confiesa.

En agradecimiento, y aprovechando los viajes en el tren, Carrizo les escribe poemas "que ellos me piden para sus pololas".

Nelson Carrizo, un rudo minero que trabaja arreglando pesados carros de tren al interior de la mina, ha publicado cuatro obras.

FOTOGRAFIA Y POEMAS

Cuando nació su primer hijo, una amiga le sugirió colocar en su libro una foto de su pequeño.

La propuesta lo llevó a descubrir una nueva forma de hacer poesía. Decidió que los poemas serían escritos sobre una fotografía que tuviera una relación directa con la temática.

Sus actuales obras tienen todas este estilo. Estilo que le ha valido ser el único trabajador minero que está participando en una exposición de Codelco central en Santiago.

Carrizo no se siente por ésto diferente, ni superior.

Sigue siendo el "ganchito poeta" que escribe sus obras debajo de la tierra.

Por: Julio César Moreira

El "Ganchito Poeta" que escribe debajo de la tierra [artículo] Julio César Moreira.

Libros y documentos

AUTORÍA

Moreira, Julio César

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El "Ganchito Poeta" que escribe debajo de la tierra [artículo] Julio César Moreira. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile