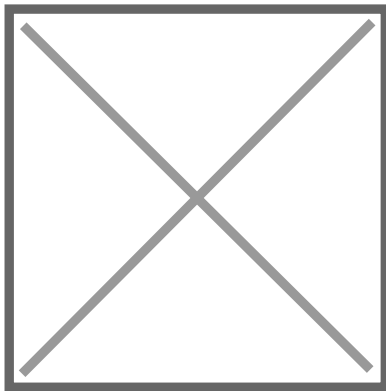




Según Víctor Castro

Todo Valparaíso

► La obra de este artista que retrató con amplitud los mundos porteños se exhibe en La Sebastiana.

Gaviotas, gatos, burros, muelles, lanchas, grúas, pescadores, el dique, el barrio Chino, escuelas, casas, tejados, cerros, ascensores, almacenes, ropa colgando, letreros, bohemia, artistas, playas, procesiones, cultivos, accidentes... En fin, Valparaíso y sus íconos transformados en arte a través de la obra de Víctor Castro.

El puerto real, el de los recuerdos y también el del imaginario colectivo, confluyen en este artista que falleció a la edad de 93 años el 2001 y cuyos cuadros hoy vuelven al lugar donde siempre quiso que estuvieran: los cerros. Desde la semana pasada se presenta en la casa portuaria de Pablo Neruda la exposición "De la Calabazal a La Sebastiana", que reúne algunas de sus pinturas y dibujos más representativos con motivo de celebrarse un nuevo aniversario de su nacimiento.

Víctor Castro nació el 7 de octubre de 1907 en el cerro Barón y su nombre figura en la vitrina que acoge a los más destacados creadores porteños. El cerro Barón marcó su infancia y sería el inicio de una relación donde expresaría con su pincel el amor incondicional que le tributó a Valparaíso, retratando sus paisajes geográficos y humanos que se transformarían en la materia prima de su trabajo. El inicio de esa aventura de vida marcada por el arte también se uniría con el final de su existencia, ya que fue en la Iglesia de San Francisco donde realizó una de sus últimas muestras, la que recorrió los cerros siendo presentada en centros de madres y clubes deportivos, pues el autor quería que los protagonistas de sus cuadros conocieran su obra.

Víctor Castro fue autodidacta y trabajó como dibujante en diversas instituciones, empresas, diarios y revistas, pero sólo en 1964 se dedicaría en forma exclusiva a la plástica, accediendo a algo que pocos de sus pares podían lograr: vi-



VÍCTOR CASTRO.- El artista decía que Valparaíso ya estaba pintado y sólo había que recogerlo con el lápiz o guardarlo en la memoria para dejarlo fluir en la tela.

Reflejos del Puerto

Víctor Castro solía decir que Valparaíso ya estaba pintado y sólo había que recogerlo con el lápiz o guardarlo en la memoria para dejarlo fluir en la tela. En la exposición "De la Calabazal a La Sebastiana" está presente esta visión del Puerto y la pintura, la que permanecerá abierta durante todo el mes en el centro cultural nerudiano de martes a viernes de 10.30 a 14.30 horas y de 15.30 a 18 horas; sábado, domingo y festivos de 10.30 a 18 horas, en Ferraz 692.

vir de su obra; esto gracias al interés que despertaba entre la gente la posibilidad de tener en las paredes de sus casas un pedazo del Puerto,

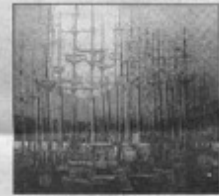
de lo cual pueden dar fe personajes tan diversos como Don Francisco y el ex Presidente Jorge Alessandri. La presente exposición fue



AMOR POR EL PUERTO.- Una imagen clásica captada en la pintura de Castro.



La tragedia mirada con humor.



Coreografía de misticos.



RECUERDOS DEL PASADO.- Visiones de arteño plasmadas en la tela.

montada por sus hijos. Victoria Castro cuenta que "cuando llegué hace tres meses a vivir a la casa de mi padre nos ofrecieron en La Sebastiana hacer una retrospectiva, pero eso significa un trabajo mayor que esperamos realizar el próximo año porque se requiere de tiempo para recopilar sus obras, así que decidimos armar esta muestra con la colaboración de amigos y familiares que nos facilitaron los cuadros".

Su hija afirma que se trata del punto de partida para montar en el futuro exposiciones que itinerarán por los cerros, mientras planean hacer un libro dedicado a él. Eso sí,

Victoria siente que la ciudad tiene una deuda con su padre: "Pienso que es una de las personas que debería haber sido nombrada Hijo Ilustre de Valparaíso, porque él se dedicó a pintar toda esta ciudad, la que recorrió por tantos años llegando a conocer por completo sus calles y callejones".

En la muestra se pueden apreciar retratos y paisajes en diferentes técnicas, como tintas, grafito, acuarela, óleos y acrílicos, donde es posible reconocer el Valparaíso de antaño y el actual en el registro de Víctor Castro, que siempre ofreció una mirada cargada de buenas dosis de humor.

Todo Valparaíso. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Todo Valparaíso. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile