



EXPERIENCIA DE SUEÑO Y DESTINO

Poemas de Alberto Baeza Flores

Cierto material confuso trabaja, acintusadamente, esta poesía y símbolos abstractos le producen un especial vacío donde es fácil radicar la fuerza de su secreto y donde germina floreciendo con densidad caminante una ansia cósmica.

El ser y su actividad expresional, evasiva e indecisa, no formula su experiencia vital con una coordinación adulta, con un reposo madurado, siendo incompleta su morfología. Direcciones accidentales cruzan su volumen rico en contingencias, firme en propósitos esplendidos y también en perfiles seguramente terminados.

La escasez de sosiego interno, la intranquilidad metafísica y el riesgo que supone su vacilación, le estructuran un clima denso, pesado donde es dificultosamente grata, como en algunos vapores sueños, transitar con lentitud. No asalta la sorpresa, no deslumbra ningún fulgor metálico. Pero un poder oculto, una imprecisa corriente invisible, un acento que crece y se desmaya, una esencia furtiva que nunca desaparece mantiene su actualidad finamente viviente y siempre penetrando.

Ni transparencia en el contenido, tampoco en la expresión. No digo, sin embargo, que no sea rápidamente aprehensible su sentido y su destino, no digo que sean inaudibles sus voces misteriosas; se captan pero son lánzanas sus antenas iniciales y ya en su raíz, entregan la totalidad de su sonido. Acaso revueltas aguas en la superficie, aunque movidas estrictamente por sus propias elementos y nunca con suelidad de hojas caídas con turbiedad de pálidas lenguas, porque debajo de esta superficie hay una poesía nitidamente cristalizada, químicamente pura.

Eficiente, creó, en su conjunto, estas indagaciones e interpretaciones, aunque de visitante. Pero, además, podría informar que en Alberto Baeza Flores no existe superficialidad ni ligo-

nante — sino que enteras inquietudes universales de carácter familiar a grandes grupos humanos, trabajan también su filiación encendida, su fe en cauces mayoritarios.

Porque en la poesía de Alberto Baeza anda a veces el hombre sujeto y sacudido de fenómenos colectivos, quemando al ser desgracias sociales, como la guerra; pero de hombre opiniendo su condición de enemistad a la violencia y de inclinación a la paz creadora; de hombre despierto ante el peligro que aquella significa para la integridad humana; de hombre que ya sabe que la "pólvora muere la libertad del mundo".

Frente a la guerra y su presencia tremenda, frente a su angustia y su agonía y su muerte, Alberto Baeza Flores, cuida levanta y fortalece la esperanza, crecida en todos los corazones generosos, de que horas más tranquilas y humanas, más aptas para el desenvolvimiento natural del hombre, aguardan al mundo y a su miedo presente porque ve Baeza Flores "entre la pólvora y la muerte un mundo que se limpia y aproxima", dando "ánimo para siempre". —
Arturo Troncoso.

Experiencia de sueño y destino [artículo] Arturo Troncoso.

Libros y documentos

AUTORÍA

Troncoso, Arturo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1939

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Experiencia de sueño y destino [artículo] Arturo Troncoso.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile