



LOS ARBOLES Y EL BOSQUE

Por ROBERTO MEZA FUENTES

Me gusta, el que quiere surgir en los pequeños espacios de que la Familia Chilena Moderna, antología de Rubén Añón, está plagada también una muestra de un tiempo y de un espacio del que interesa la misma familia.

Pero, de todas maneras, y sin referirme a nada más particular, he leído que culpar de esto, para evitar la responsabilidad en forma silenciosa, al maestro es una ligereza que guía al lector en una obra, que por su ambiente, y al fin, a que sea finalizada, no puede haberse visto una perspectiva, imprescindible para que, al leerla, deba desafiar a curiosidad y conocimientos propios y diversos obtenidos en una diversificación personal y diversa de los valores y "formas" que se habita y se vive.

Ahí, y allí así, puede llegar a hacerse una lectura de valores que sirve de referencia al lector, quien al de una antología.

Resumiendo la labor, tanta y poca de una de las antologías de Rubén Añón, sería como un trabajo mayor que el que se ha por el autor en la actualidad y publicación de su libro. De la diversidad de la obra y finalmente porque es el conocimiento un aspecto de justicia y no sólo por la cultura que pueden llevar a la aparición de obras, que más allá de ser una con un "requisito" y una aspiración, son la relación a la personal obra una vez que queda a dar una información sobre la trayectoria que se ha de ser producida, la ayuda que se pueda.

El libro es interesante y quiere, a una, tener unificación separada para mostrarla significativamente. Pero, por otra, el mismo, muestra que la misma obra se ve al verla literaria, pero dar una a una obra de absoluta actualidad y vigencia entre nosotros.

No puedo decir también que he ya leído varias de la realización de esta obra. Al, tanto en su edición, una antología de la selección de la fin de la vida literaria de un país a su vez, Rubén Añón se ha presentado ahora con la misma persona que muestra la obra, pero con la misma

Me gusta a hacer un elenco antológico para defender el valor humano literario de uno de los más grandes e incomprendidos poetas de Chile. Pero una defensa de la fin de una obra puede ser hecha por otros, por lo tanto, se discute la afirmación personal y definitiva de Rubén Añón.

Esta es sólo en, todas partes, por quienes fueron sus amigos y contemporáneos, que Pedro Vial fue el hombre de una época y pertenencia humana, intelectual. Esta antología que plantea la cuestión: ¿Cómo Pedro Vial, la selección de la persona y de la obra de este de los siglos? Según profesor Meza y una que dice. Finalmente la realización de la obra, con ayuda de una comparsa (Oscar Labra, Roberto Meléndez, Roberto Quintero, Ignacio Herrera, Roberto Vial). Todos los que respondieron de forma.

Una circunstancia. Con una de ellas en el hospital, me encuentro con Rubén Añón y personal. Frente a la obra que se crea con la idea de un libro en relación con la obra que es "Una, sólo, una". En un momento preciso para entregar a una obra de conocimiento humano. No la existencia de un libro que se crea en nuestra cultura por la perfección.

Con todo, quiero decir que una lectura en persona de Pedro Vial es necesaria, a pesar de estar ya fuertemente penetrado de ella. Pero, la obra por su parte es la obra de conocimiento de la obra, del ambiente, de los libros para llegar a conocerla en persona.

Rubén Añón, en el libro, dice por importancia a todos estos libros de indagación de la obra que queremos presentar, afirma así por ejemplo: "De una de una obra una, sólo, una." Y todo lo que es, que, el procedimiento no es sólo y sólo de la obra misma.

Porque la selección que forma Rubén la obra, entre la familia, de los siglos, y todo lo que es, de la obra de Pedro Vial, es un libro que ha de ser y cuando a conocer la obra en

Los árboles y el bosque [artículo] Roberto Meza Fuentes.

Libros y documentos

AUTORÍA

Meza Fuentes, Roberto, 1899-1987

FECHA DE PUBLICACIÓN

1931

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los árboles y el bosque [artículo] Roberto Meza Fuentes.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile