

J. V. Jiménez y su Política - Poética

La guerra civil española, no contenta con echar por tierra económica y físicamente, ha hecho trizas, del primer momento, la hasta ahora, poristódicamente inconmovible torre de cristal de las instituciones. Y así como hay libros que acreditan desde el aspecto técnico las estructuras del régimen militar o del "rojo", y los artículos que enfocan crítica política en uno y otro lado, cada uno de los dos bandos tiene a su disposición a su vez su colección de manifiestos que lo justifican, atacan, y respaldan ideológicamente. Esto es más decisivo de lo que parece, si se tiene en cuenta que los intelectuales españoles, a pesar de sus arrebatos de ambigüedad formal, o jurídicamente por sus, no han pasado nunca del libro a la vida. Una constante preferencia política me decía: nosotros escribiremos pero nunca vamos para entrar y circular en las calles.

Desde D. Juan Manuel a Miguel de Unamuno el escritor ha intervenido en política, directamente, o sea participando de sus deliberaciones, en guerra casi siempre con la moral. Unamuno que aparece como el más humanista de todos, no logró romper la tradición, para entonces, lo humano en Unamuno es calidad, entre muchos, lo social es método y fuerza centrifuga. El español, monárquico por tradición, ha seguido siempre de los cerros por rigidez de codo. La generación del 38, por ejemplo, a pesar de su invasión de la social, no tiene más importancia social que sus sucesos más o menos reflejos de discordia con el régimen.

Por eso nos sorprende ahora el abandono teórico intelectual. La radio, el artículo, la tribuna se hacen insuficientes para dar

de en su castillo conceptual ideológico. Le pidieron una conferencia, e inmediatamente, habló sobre política-poética. Magistral para literatura, pero que deja realmente al descubierto la brecha entre los intelectuales españoles y la realidad social, el clima sentimental del amor y la vida. Mientras lo oficial corría, desahogado, libre, sustentado el gobierno español, guerra fría y caliente, Juan V. Jiménez pulsa sus frentes y hablaba sobre el mismo. Estaba, pero, en presencia de un verdadero documento histórico.

El radio nos cuenta sobre las cosas lo que dice la realidad española. Organos ahora al poeta:

"El hombre pasa directamente a su patria, vive, sustentado en su, en el poema, hecho en la república de su patria. El hombre se hace, de abito constante relación en ser al mundo en presencia, patrimonio humano, construcción libre... No debemos estar pegados a nada, sino fundidos, y no debemos pagar nada con nada, sino fundidos solo... Trabajar a gusto es armonía física y moral, es poesía libre en ser ambiente. Piedad, armonía, unidad poética: resumen de la paz".

"Al observar estaba ya situado en la Escalera del agua, Generalle, Granada, etc... El agua me envolvería con palabras de color y formar agua, cerro y lejas, desde todos los rincones, sobre los cerros y lejas los amarillos... Baja en las el agua junto a mí... Me di cuenta de rojo que una señora estrecha de hombre está de pie, agitada en lo blanco azul... "Cuando el agua está... "Faltaban palabras las cosas que ella me habrá dicho... Lo que se ha dicho".

"Todos hemos nacido del polvo, de la Naturaleza, y todos debemos volver esa gran poesía

J. R. Jiménez y su política-poética [artículo] Santiago del Campo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Campo, Santiago del, 1916-1962

FECHA DE PUBLICACIÓN

1937

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

J. R. Jiménez y su política-poética [artículo] Santiago del Campo.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile