

Crítica Literaria

"SCRIBENDI RECITE SAPERE EST ET PRINCIPIUM ET FONN".
Horatius.

J. CIFUENTES — SADY ZARATE TU, ETC., ETC.

Joaquín Cifuentes Sepúlveda.—
Hasta en mi sangre. Motivos de en-
sueño. Trinidad armónica. Mo-
mentos ilusionables. Locuras de la soñar-
dad. Nata en mi sangre. Tales.
1918. Imprenta "Talca". Iu. 8.
de 91 p.; rústica.

El Párrago está de luto. Ha fa-
llado últimamente el célebre poe-
ta que no ha mucho cantara las
"Letanías del Dolor". Muere en
la primera juventud, víctima de
insidiosa enfermedad, la metromania.
Al abandonar la vida pudo, en-
tre André Chénier, exclamar go-
bernando la fuente: "Ago habrá
aquel"; ¡Cantos admirables crea-
ciones, culto lírico, qué mundo de
recónditas y elevadas sensacio-
nes, de extraordinarios conceptos
se lleva a la tumba el señor Ci-
fuentes!

Puercos vancos los esfuerzos de la
ciencia, los esfuerzos de la ambi-
tud, los consejos de la higiene litera-
ria: había hecho el mal enormes
progresos en su juvenil cerebro que
no pudo refrenar el empuje de la
enfermedad. En los últimos días
esta asunió aspectos dramáticos;
se pronunció fríamente lo que
los especialistas llaman cinantró-
pia. Busaba el poeta la compañía
de los perros, admiraba la metafísica
pequeña y en los fiados canes
descubría una profundidad de sen-
tires y conceptos que dian por día
fueron distanciándolo más del tra-
tante con el género humano. En los
comienzos del mal, un autorizado
clínico, Mr. Jonathan Swift,
diagnosticó la enfermedad con to-
da exactitud. Dijo el notorio facul-
tativo que del cuerpo se exhalan
vapores que al llegar al cerebro,
cuando son escasos lo dejan sano,
pero cuando son excesivos lo ex-
tran; en el primer caso revistan los
pájicos cindadinos, en el otro
eventos se producen los grandes
hombres, los insombrados de genio,
los excesivos poetas. Sólo que en es-
ta última emergencia el físico se
resiente: sobrevenen el delirio, el
transitar de los ideas, aberracio-

nacido por la jauría del frenazo"
y saliendo imposible "frater-
nidades del hombre con la uleba
y la parra". La perturbación vi-
ual llegó al extremo de hacerle
descubrir que "una mano era la luz
de camino"; tenía como cruel obser-
ción "el presentimiento de una ebria
caíatrix". En sus últimas ho-
ras el poeta imploraba al sol para
que "lo engiera con una dulce
candida de nido tizón".

Como se ve, el cuadro clásico de
la metromania y la glossalia este-
ba completo; con tales aberracio-
nes no podía el pobre poeta durar
mucho más.

Presentiendo, esta vez no una ci-
entífica eterna sino su próximo fin,
dejó el vate su elegante y conso-
vador epitafio. Un sentimiento de
tristeza y piedad nos impone a trans-
cribir aquí esas udivisima verba del
finado poeta, su obra maestra pos-
tuma:

Me atormenta el deseo de cam-
biar la conciencia
De esta vida de luces y aromas
siempre iguales,
Yo quisiera ser perro y andar con
la demencia
Que llevan en los ojos todos los ani-
(malos).

Petro, mi pobre hermano, nos
conocemos el afán
De esperar el futuro para mejor
(vivir...);
Si cuando los perros sean hombres,
los hombres serían
Perros y el mundo seguiría siendo
(mundo hasta el fin).

Los dos hemos creído y llorado
(en un abrazo)
De envidia y de amistad; ya para
(no saber)
Que atrás me acecha la jauría del
(frenazo)

Y tú por la inconciencia de hacer
(y no sentir).
Pero al verte llorar, yo me he que-
(rido ser)
Y he vagado en mis ojos en miedo
(de vivir).

Crítica literaria. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1918

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Crítica literaria. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile