

IMPRESIONES LITERARIAS

"Noches".—J. Cifuentes S.

Este es el libro de un torturado, amargo y febricitante en sus situaciones, hasta el delirio. Como garras tentaculares monstruosas y ciegas que cogiesen su cuerpo, lo macerasen, le chuparan la sangre y luego lo arrojaran, convertido en algo informe, palpitan en el libro pesadillas torturantes como insomnias. El poeta se queja tal que si desgarrasen sus nervios uno a uno en un intenso y salvaje placer sádico. Todo para él es al mismo tiempo un ensueño monstruoso y una añoranza de bellos días ya lejanos. Cuando clama serenado, su voz se nos figura como una pleraria desvalda entre un turbión de volutas. Luego es la Lujuria, que le tienta con sus perfumes, que le lleva a los espasmos más penetrantes, o a los gadismos más desgarradores. Sabe que su carne es débil, no resistiría a ese horno de volatilizaciones, pero pide a la Lujuria todos sus tormentos en una locura atropellada de goce. En sus interminables noches, siente llegar a la muerte en cada ruido que percibe. Lamentos confusos, luces que bambolean, fuegos fatuos, voces fraternas hechas como puñales... pasan y pasan en una ronda infatigable y colmosa, para hacer más largo su suplicio. Y cuando muera, su voz, su carne, su sangre—esa voz que coló, esa carne que pecó, esa sangre que corría irregular y enferma—se dejarán notar en "el viento, el agua y el sol". Sus cenizas, libres de toda la impureza de sus actos mundanos, se irán diluyendo en el misterio de la tierra y correrán por las hojas y llegarán a las flores... Su cuerpo desmenuzado en las fibras de la Naturaleza, se hará un gajo de cánticos y glorificaciones, mientras él—el poeta—todo recuerdo, lo aventará un soplo de olvido, a la vida exterior...

El temperamento de Cifuentes es a toda prueba y por sobre todo; se nos figura un manantial subterráneo, un álveo que apenas recibe la luz del sol, tembloroso por las palpitaciones de su fluir. Luego aquella agua alcanza la superficie retosa del suelo y corre desordena-

da entre las peñas. Aún no encuentra su cauce, aún no está por completo acorde a la armonía de las cosas que la rodean. Pero confiamos en aquella luminosidad y claridad que hoy empuja algunas arenas y en su futuro amplio y magnífico.

"Noches". [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1919

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Noches". [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile